

الانتفاضة تدخل شهرها الحادي عشر

استشهد اربعة اطفال من الابطال واصاب ٢٧

خسائر اعداء والاقتصاديين تتركز على ملبس اطفال



فلسطين المحتلة - الوكالات
قتلت قوات العدو الاسرائيلية اربعة فلسطينيين رميا بالرصاص وجرح ٢٧ آخرين في اشتباكات عنيفة وقعت في مدينة نابلس في الضفة الغربية المحتلة.
وعثر في كنف بالقرب من قرية برقة شمالي نابلس اول امس على جثة عربي طعن حتى الموت.
وقال قريون في برقة ان القتل هو محمد الشاعر (٢٢ عاما) - وانه كان يتعاون مع السلطات الصهيونية.
يذكر ان الهجمات على المتعاونين مع سلطات العدو هي جزء من حملة فلسطينية ترمي الى قطع العمالة والاتصالات بين السكان العرب والادارة العسكرية الاسرائيلية في الأراضي المحتلة.
وقال راديو العدو ان الجيش دمر منزلا في قطاع غزة اول امس وذلك بعد عدة ايام من القاء قنبلة يدوية على سيارة اسرائيلية من ذلك المنزل.
وقالت مصادر فلسطينية ان فلسطينيين جرحا في اشتباكات مع القوات الاسرائيلية في قطاع غزة والتمز سكين غزة يدعون للاضراب وجهتها حركة المقاومة الاسلامية (حماس).
وقد ارتفع عدد القتلى في الانتفاضة الفلسطينية المتتالية منذ عشرة اشهر الى ٢٩٧ فلسطينيا على الاقل وستة اسرائيليين.

مظاهرات من اجل السلام

وفي فلسطين المحتلة تظاهر امس الاف من العرب واليهود الإغصاء في حركات السلام ومؤيدو هذه الحركات مطالبين بوقف الاجراءات القمعية ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ومطالبين ايضا بضرورة تحقيق السلام العادل.
ونكرت مصادر صحفية ان المتظاهرين رفضوا لاقاات تدعو للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية وترفض استمرار سياسة التصف والارهاب والقتل والاذابة والاعتقال الفلسطيني.
الدفاع عن الزراعة
وعلى صعيد اخر عقدت امس في بلدة عيلين بمنطقة الجليل المحتلة عام

الانتفاضة

١٩٤٨ المؤتمر القطري الاول للدفاع عن الزراعة والمزارعين العرب
ويأتي عقد هذا المؤتمر بمبادرة من لجنة الدفاع عن الأراضي وحضور اللجنة القطرية لرؤساء المجالس البلدية والمحلية العربية وممثلات التعاونيات والمجموعات الزراعية.
وذكرت مصادر عربية ان المؤتمر بحث المشاكل التي تواجه المزارعين العرب ومنها تخصيصات المياه وتصريف الاناج ومساومات العدو لمنع المزارعين من جني محصول الزيتون ووضع عراقيل امام عمليات تصديره للخارج وبلغ حجم انتاج الزيتون ٣٠ الف طن يتم تصدير ٢٠ الف منها الى الخارج.
مكاسب الثورة الشعبية
وفي تقرير لوكالة الانباء الكويتية من فلسطين المحتلة حول مكاسب الانتفاضة
لعل من ابرز المكاسب الفلسطينية التي حققتها الثورة تفجير الحس الوطني وتدعيم الانتماء القومي لدى المواطنين الفلسطينيين في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ والذي زعم قادة الصهاينة ان ٤٠ عاما من الاحتلال قد

طمس هويتهم الفلسطينية وجعلتهم في منأى عن محيطهم العربي بل وجعلت منهم جزءا لا يتجزأ من الكيان الصهيوني الى اخر هذه المزاعم حيث يباروا الى دعم الثورة وتقديم المساعدات المالية والمعنوية لها جنباً الى جنب مع ابناء شعبهم الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.
اعتراك
ولم تمنع محاولات العدو لقمع الثورة او التعطيل على استمرارها اعتراف العديد من قادة السياسيين والعسكريين بنجاحات واثارها الجيدة وان الاوضاع لن تعود الى ما كانت عليه قبل ديسمبر من العام الماضي وان قيادة الجيش قد اعادت العدة لاستمرار التواجد العسكري المكثف في الأراضي المحتلة لفترة طويلة رغم ان حل المشاكل لن يتم بالطرق العسكرية.
ليست بقرة حلب!
وقد جاء هذه الثورة لتؤكد ان الاحتلال يشكل عبئا عسكريا واقتصاديا ونفسيا على الكيان الصهيوني وان الأراضي المحتلة ليست مجرد بقرة حلب تدر الارباح على المحتلين وان الشعب الفلسطيني مصمم على اتمام الاحتلال وانتزاع حقوقه الوطنية المشروعة مهما تعددت وسائل القمع الصهيونية.
كما كانت لثورة ايضا انعكاسات مختلفة على المرافق ووجه النشاط المتعدد في الكيان الصهيوني.
خلل عسكري صهيوني
وسببت الثورة المستمرة خلا في موازنة وزارة الحرب الاسرائيلية وتقتضا حاداً بين وزيرى الحرب والمالية الاسرائيليين حيث طلب وزير الحرب

جولة جديدة من المذاكرات السورية اللبنانية حول أزمة الاستحقاق الدستوري



ببيروت - الوكالات
توجه حسين الصبيحي رئيس مجلس النواب اللبناني والمختار سليم الحص رئيس الوزراء معاً الى دمشق امس لإجراء مفاوضات مع القيادة السورية حول الترتيب اللبناني وسبل الخروج من حالة الجمود التي تحول دون انتخاب رئيس جديد للبنان.
وهو وصولهما للقاهرة بعد الجيم خدام نائب الرئيس السوري وتم بحث الشؤون اللبنانية وكان السيدان الصبيحي والحصن اجريا يوم الثلاثاء الماضي

محادثات علنية مع الرئيس السوري عبيد الله صليبي في دمشق. وفي دمشق استمع الحصن الى عرض من قبل مسؤولين عراقيين وموليين معقدة حول الأزمة اللبنانية على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك حيث يتواجد وزراء خارجية عرب واجانب من جهة أخرى أكد صبح عام جامعة الدول العربية للشباب القيين امس ان الأولوية في المحادثات اللبنانية الحالية هي للحل على الخصوص على الصعيدين العربي والوطني.
عبدالمجيد وزير الخارجية المصري قد اجتمع مع بيريز في نيويورك في ٢٦ ايلول سبتمبر بناء على دعوة من الرئيس الأمريكي رونالد ريغان واجتمع الرئيس المصري حسني مبارك أيضاً مع بيريز في مدينة الإسكندرية عندما كان رئيساً للوزراء في عام ١٩٨٦.
ويرفض الرئيس مبارك الاجتماع مع شامير بسبب معارضة القوة لعقد المؤتمر الدولي للاحلال السلام في الشرق الأوسط.
وقال الراديو الاسرائيلي ان شامير كرر في التصريحات التي نشرتته صحيفة الامم المتحدة معارضة فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط والحد من الانتفاضة الفلسطينية.

عبدالمجيد وزير الخارجية المصري قد اجتمع مع بيريز في نيويورك في ٢٦ ايلول سبتمبر بناء على دعوة من الرئيس الأمريكي رونالد ريغان واجتمع الرئيس المصري حسني مبارك أيضاً مع بيريز في مدينة الإسكندرية عندما كان رئيساً للوزراء في عام ١٩٨٦.
ويرفض الرئيس مبارك الاجتماع مع شامير بسبب معارضة القوة لعقد المؤتمر الدولي للاحلال السلام في الشرق الأوسط.
وقال الراديو الاسرائيلي ان شامير كرر في التصريحات التي نشرتته صحيفة الامم المتحدة معارضة فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط والحد من الانتفاضة الفلسطينية.

وزير المالية السوداني في لقائه بالحاوية السودانية بالملكة

كارتة الفيضانات اثبتت تلاحم الشعب السوداني والملكة قدمت ٢٠ من المساعدات



وقال شامير في انقذته لا لاري لما قرر القادة المصريون الإبقاء على صلاته مع جنت واحد قسب في الحكومة الاسرائيلية فهذا لا يخدم المصالح المصرية كما انه لا يخدم السلام - على حد زعمه -
وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي يشير بذلك الى تركيز المسؤولين المصريين على

الفرق: تحسين العلاقات مع واشنطن

يعتمد على موقفها تجاه إسرائيل

ابوظبي - ق ن
أكد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري ان علاقات الولايات المتحدة الامريكية الخاصة بالعدو الاسرائيلي تمنع تحقيق تسوية عادلة لقضية الشرق الأوسط.
وقال ان تحسين العلاقات السورية الامريكية يعتمد على (حكمة واشنطن) في الثقل على القبول الصهيوني بوقف او الحد من تآثير نفوذها على السياسة الخارجية الامريكية والوفاء بجميع التزاماتها تجاه الاتفاقيات الامريكية - السوري حول المرشح التوافقي للرئاسة اللبنانية المنتخب ميشال الضاهر.
واضاف في حديث نشرته امس صحيفة (الاتحاد) الاماراتية ان دمشق ترغب في وقوف الولايات المتحدة بقوة الى جانب قرارات الامم المتحدة المتعلقة بالصراع العربي الصهيوني.
كما اربح عن امل سوريا في ان يسفر الحوار الدائس حالياً بين دمشق وواشنطن عن تعاون في المجالين السياسي والاقتصادي.
وذكر الشرع ان مسألة المبعثن الامريكيين في لبنان ليست مرتبطة بعقود الامريكية - السوري بشأن موضوع الانفصال الرئاسي اللبنانية.
وقال ان حكومة الدكتور سليم الحص في الشريعة لانها شكلت كتبتة لاجماع لبناني عقب الحوار الوطني في لوزان في حين شكلت حكومة المعاد ميشيل عون نتيجة لقرار (التيقة الاخيرة) الذي اتخذ دون مشاورة مجلس النواب او تأييد شعبي.

جدة - مكتب اليوم - السيد نجيم

د. عمر خور الداييم وزير المالية والتخطيط الاقتصادي بالسودان ويشغل ايضا منصب رئيس اللجنة الوزارية العليا للاغلة تلك اللجنة التي اضطلعت بمسؤولية انقاذ السودان عقب كارثة السيول والفيضانات مؤخرًا توقف في جدة في طريق عودته من برلين بعد ان شارك في الاجتماع السنوي لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي بعد ان القى كلمة تليق عن الدول العربية تدور فيها التوجهات العربية. جاء د. عمر الى المملكة ليجدد شكره

تقديمه على المساهمة الكبيرة جدا والتي قدمتها المملكة للسودان أثناء عجلة الفيضان والتي بلغت نحو ٢٠٪ من جملة المساعدات الخارجية.
وقال ان القيادة في المملكة تتفاعل مع شعبيها من اجل اقالة السودان وفروا هنا تشكيل لجنة عليا للاغلة برئاسة الأمير تليف بن عبد العزيز. وقد جاء مؤخرًا رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي ليشكر القيادات بالمملكة ويعرب لها عن العرفان والتقدير. وقال ان احد السعوديين تبرع بكل ثمار ارضه لشعب السودان.
ولقد الوزير بمساعدة الدول العربية الشقيقة والعالم الخارجي مشيرا الى ان السودان وجد تعاطفا كبيرا من العالم كله مما يؤكد نجاح السياسة الخارجية السودانية.
وقال ان حجم الفيضان والاضطرار التي حصلت على الخرطوم في ثلاث ساعات تسوي اضطر موسمين كلين وكثرت الضحايا كبيرة وغرقت كلية الطب التي بنيت عام ١٩٧٧ وشكلت لجنة لاجتماع الخبراء واعادة التعمير برئاسة رئيس الوزراء
■ مرحلة اعادة البناء ■
واكد ان الكارثة اثبتت تلاحم القوات المسلحة والشعب وان تصرف القاعدة العريضة للشعب ادى الى تخفيف الاضرار الى الابد.
ونفى الوزير السوداني ما تردد عن انتشار الوباء والاضرابات والاضطرابات.
واكد ان المعارضة في السودان لا

التيقة من ١٧

وبمناسبة قرب وصول سيارات ١٩٨٩

الجميخ يقدم تخفيضات كبيرة

على جميع سيارات ١٩٨٨

بيك اب جي ام بيلي
١٠٠٠
موديل ٨٨

المجال متاح للبيع بالتقسيط

شركة عبدالعزيز ومحمد عبدالله الجميخ

معارضنا : بالمقامر - شارع الملك خالد - ت ٨٢٥٢٤٢٤ - ٨٢٥٢٤٢٦ طريق ابيات ٨٥٧٢٤٢٤ - ٨٥٧٢٤٢٢

بالاحياء - المبرز - شارع الظهران ت ٥٩٢٧٥٠٨

<p>جريدة اليوم</p> <p>المركز الرئيسي : الرياض ص ٥٦٥ الرمز البريدي : ٣١٤٣١ - مكتب ٨٠١١٠٩ عنوان التحرير : شارع الرياض عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام حماد المبارك</p> <p>مدير عام الادارة مسعد الخريصي ت ٨٣٣١٠٩١</p>	<p>رئيس التحرير خليل الفزيع ٨٤٢١٨٢٢</p> <p>نائب رئيس التحرير د. عبد الواحد الحميد ٨٤٢٠٢١٦</p>	<p>مدير التحرير عتيق الخماس ٨٤٢١٨٢٦</p> <p>فالح الصغيد ٨٤٢٣١٤١</p>	<p>معلومات الادارة البريد الإلكتروني : info@al-ayom.com البريد الإلكتروني : info@al-ayom.com البريد الإلكتروني : info@al-ayom.com</p>
---	--	---	---	---



لبنان والدمار

تظل المشكلة اللبنانية رغم كل ملامباتها والاحتمالات الضعيفة للخروج منها بأقل الخسائر.. شاهداً على فداحة الخسائر الناجمة عن التدخل الاجنبي في اي بلد وما يجلبه هذا التدخل من دمار وخراب.

لقد لعبت القوى الاجنبية دورا خطيرا في تضليل اللبنانيين، ولم تكن الايدي العابثة بعيدة عن تنفيذ مخطط تدمير لبنان حتى يتحول من بلد للجمال والخير الى بلد تسود اجواءه الكراهية والحقد، وتشوه وجهه الخلافات الطائفية والعنتريات. والخيانات والمحسوبيات.. حتى وصل الى ما وصل اليه من الانقسام والتشتت.

والحيرة التي يعيشها اللبنانيون حتى في اختيار الرئيس هي وليدة تضارب المصالح وتعدد الانتماءات بعد ان غاب الوطن في دهاليز السياسات المتناقضة والتي لا تريد للبنان الا ان يظل ممزق الاوصال. مشّت الانتماءات. لا يجمع اهله هدف نبيل، ولا توحد صفوفهم غاية سامية. وظلت القوى الاجنبية تغذي هذا التمزق وتبارك هذا التشتت، لتحقيق بذلك مصالح تلك القوى. ولتحكم قبضتها على لبنان وقادته ورجاله.

ان ما يجري في لبنان هو ادانة لبعض الانظمة كما انه ادانة لبعض اللبنانيين الذين ارتضوا لانفسهم التعامل مع تلك الانظمة المعروفة بعدائها للعرب، وحرصها على تحطيم الكيان العربي واضعاف اسسه وقواعده، لتحافظ تلك الانظمة على وجودها غير عابئة بما وصلت اليه الحال في لبنان. قلوب كل العرب مع اللبنانيين حتى يخرج لبنان من ازمته الطاحنة، التي وصلت باوضاعه الى هذا المستوى المنهوي من الخراب. والانهيار... ولكن كل العرب مطالبون بعمل ايجابي ينقذ لبنان من هذا الخراب والانهيار.

اليوم

حياة البيئة يعارضون بناء سد الذانوب

ديابست/رويت:

قال معرضون مشروع مثير للجدال لبناء سد على نهر الدانوب أنهم يتزاولون يريودن منع تنفيذ المشروع على الرغم من موافقة البرلمان المجري الخفي لعماد فيه.

من المقرر ان تبدأ في غضون ثلاثة اشهر اول عمليات صب الخرسانة في المشروع الذي يستهدف توليد الطاقة الكهربائية بقلوى المائية والذي وادى نهر دافا حامية البيئة ان سيعمر الحياة الطبيعية ويولد المياه التي تستغنيها ثلاثة ملايين شخص في الشرب وسيكون عديم الجدوى من الاقتصادية.

وكان البرلمان المجري قد وافق امس الاول الجمعة بأغلبية ٣١٧ صوتا ١٩ نائبا بالاستمرار في المشروع الذي يتم فيه بناء سد بمساعدة اسبانية في ناجيماروس بالجر وسد آخر في أعلى النهر عند جابشكوفو شيكوسلوفاكية.

وقال دافا حامية البيئة ان خططهم ستتركز على جمع توقعات للمطالبة بزيادة استنفاد الدعوة الى محاسبة اعضاء البرلمان.

مقتل وإصابة ٢٠ شخصاً في الاحتفال بسقوط "الجنرال"



● **یپنوشیہ** ●

في ايام مراهقة التشيلي فلباريزو
واقع على بعد ١١٠ كلم شمال غرب
لننتاغوا جرح شخص بالرصاص
ووقف ٧٧ اخرون .

وكان ٥٥ في المئة من المستردين في استفتاء رفضوا استمرار الجنرال موشيه في السلطة لثلاثي سنوات إضافية فيما ايد استمراره ٤٤ في المئة .
وصرح فرنانديز ان ذلك يظهر ان كثرة السالحنة مع التيشيين مع ليس لانه يجب ان يقسم الباقي . من صوت . عل ١٦ . وكان الوزير يلمح عدد احزاب المعارضة البالغ ١٦ .

واضاف الوزير.. يخرج الرئيس عوما بهذا التأييد الشعبي وهو شعر بأنه ملتزم أكثر تجاه البلاد كلها كريس جهده وتضحيته وعمله من أجل الجميع .

اشتباكات مع الشرطة في احياء فقيرة في
سانتياغو يوم الخميس الماضي.
من جافنه اعلن وزير الداخلية
التشيلي سيرجيو فرتندينز في مؤتمر
صحافي في سانتياغو ان السلطات
التشيلية ستتخذ كافة الاجراءات
الضرورية للحفاظ على الامن في
البلاد.

وأشار **هينغز** الى ان الرئيس
أوغوستو بينوشيه طلب اليه الاهتمام
الشديد بمعالجة مسألة الأمن العلم
لضمان الهدوء.

وأضاف **الوزير** اثر لقاء مطول مع
رئيس الدولة الذي رفض التشييليون
الاربعاء الماضي استمراره في السلطة
حتى العاشر ١٩٩٧ ستستخدم كافة
الاجراءات الضرورية لتأمين الهدوء
الذي تسعى مجموعات عنيفة الى

واكد فرنانديز ان العقاب الشديد سيظلهم وسيطبق القانون بحزم . اذا تكررت اعمال العنف .
وجرت مواجهات بين المتظاهرين وقوات الامن في مدن اخرى في البلاد .

سانتيجو/الوكالات :
جرح ١٢ متظاهرا من بينهم قس
كلولوكي بطلقات رش اطلقها الجنود في
تفلي اثناء قيام مئات الالاف من
المعارضين للحكم العسكري بالاحتفال
بهزيمة الجنرال اوجيستو بينوشيه في
استفتاء رئسي

وقد أطلق الرئيس على هؤلاء الأشخاص أثناء توجيههم لحضور اجتماع جالساً ضد متطولو عنق الذين شاركوا فيه بأكثر من مليون شخص . وبعد الاجتماع سارت مجموعات من المتظاهرين في اتجاه قصر الرئاسة الذي أحاط به مئات من رجال شرطة مكافحة الشغب .

وأطلقت الشرطة الغاز المسيل للدموع لتفريق المتظاهرين وجرح عدة أشخاص .

وقال شهود عيان ان عدة اشخاص
اعتقلوا .. وقد قتل شخصان بالرصاص
وحرر اكثر من ستة اشخاص آخرين في

هیر و هیتو فی حالة احرحة . لكن معنویاته مرتفعه



● هیرو هیتو ●

ضفه في ١٩ سبتمبر ١٩١٥ ستم
 وأبقت التدمر .
 وأفلت القادرين
 سلبا وبسطان البحرئاس لكن القصر
 امبراطوري لم يؤكد ابداء هذه الانباء .
 ووضح مليبد ان نخلحئ ثغناء ان
 اذارة امبراطوري كئئت ٣١٨ درجة
 بوية فئما كائئت بلغت ٣٧ درجة
 اول .
 وتراجع ئئئئ ان ٧٢ ئئضة بالدقئقة
 د ان كان مساء اسفل الجئمة
 ئئضة في الدقئقة وسجل قئس
 فط ال ٦٦١٤٨ ٦٦١٤٨ مقبل ٧٠١٤٨ .

وتمت اصابة الامبراطور ميرونيو
 اي في صلب قلبه بالاجهاد نتيجة اي
 عمليات نقل دم جديدة .
 وكان مدير القصر الامبراطوري
 كيجي مييدا قد افاد ان حرارة
 الامبراطور ميرونيو ٨٧ عاما .
 انخفضت خلال الليلة قبل الماضية
 وتراجع نبضه لكن حالته كانت مستحاجة
 امس السبت مستقرة .
 واعلن مييدا ان الامبراطور لم يعد
 يشكو من النزف الداخلي وحالته
 تتعطل في الوقت الحاضر اجراء
 عمليات نقل دم .
 وكان الامبراطور تلقى منذ بداية

صدام بين الشاب والشرطة فيوكليدونيما

ونشب الحالت عندما تدخل بعض رجال الشرطة لوضع حد لاشجاره بين شبان في الساحة الرياضية في نوما. واوضحت الشرطة ان عددا من اسيرات تضرر في حقام الشبان الذين تراوح اعمارهم بين ١٣ و ١٥ سنة بتعطيل واجهات بعض المعدات التجارية. وتضرر معدات الاقوى الى ان اربعين من الشبان هاجموا رجال الشرطة بالحجارة والزجاجات وردت الشرطة بإطلاق قنابل مسيلة للدموع.

نوميا/ ١ ف ب :
 الكابيتوينا الجديدة وقوات الامن في
 بريس ان ثلاثة شرطين جرحوا
 بالجارحة خلال صدام نشب امس
 السبت في نوميا/ ارخبيل الكابيتوينا
 الجديدة الفرنسي/ بين بعض الشبان
 وقوات الامن.
 وهذا هو الحادث الاول الذي
 يسجل في الكابيتوينا الجديدة منذ
 توقيع اتفاقات باريس في يونيو
 الماضي يذكر ان هذه الاتفاقات تحدد
 مستقبل الارخبيل للسنوات العشر
 المقبلة.

مناورات يونانية في إيجيه

وتقترن التدريبات مع بعض المراحل من مناورات حلف شمال الأطلسي المعروفة بـ«ديسبلاي ديتومينيشن» والتي بدأت في بحر إيجة في ٢٠ سبتمبر الماضي ويتوقع أن تستمر حتى ١٨ الشهر الجاري.

يذكر أن اليونان توقفت منذ ١٩٨١ عن المشاركة في مناورات الحلفاء في المنطقة نظراً لاستنائه

اثنين/ ١ ف ب .
أفلا يعلن صاعداً عن وزارة الدفاع
اليونانية أمس السبت أن الجيش
اليوناني سيقيم بين ١٧ و ٢٢
أكتوبر الجاري بعمليات جوية
بحرية أطلق عليها اسم «بارميون
٨٨/١» في بحر إيجه وفي تراس
الغربية شمال شرق اليونان وذلك في
أطار البرنامج السنوي لتدريب
القوات المسلحة اليونانية .

« هون » يطلّب تمثيلا دوليا
عادلا لكمبوديا

هتلوی / اف ب

أعلنت وكالة الأنباء الكويتية
اليومية اسم السبت أن رئيس
الحكومة الكويتية هو من طلب
في رسالة إلى الأمين العام للأمم
المتحدة خاضعاً في بيان أن
تنوي الأمم المتحدة وشبكة تمثيل
كويتياً في المنظمة الدولية
طريقاً عملاً.

قالوا أن وفد كويتي في الأمم
المتحدة يشغله عمل في حكومة
بكاليف كويتياً كيموقراطي الذي
عضو الاتحادات الثلاث. الخبير
الضيق والخطر. الأمين العام
معهود والأمين من العمل
جون عمل. أن تخلص
الخطم. الأمين العام في يومه
من تدل الجيش الوطني في
بعضهم ١٩٧٨

وذكر أن الحكومة الانتقالية
التي ليست إلا القوة الخفية
الجزر. لا تقوم إلا بقرعة عملياً
الفرق الجارية وعلية المصاحبة
التي هي

يذكر أن النظام الكمبودي وحلفاءه الفيتناميين أعلنوا تأييدهم لتسوية عبر التفاوض للمسألة الكمبودية غير أنهم يعارضون احتمال أن يعود إلى السلطة الخمير الحمر الذين قتلوا أكثر من مليون شخص حين كانوا في السلطة في كمبوديا من ١٩٧٥ إلى

تصادم سفیئتین

طوكيو/دواخ :
ذكرت انباء صحفية في العاصمة اليابانية طوكيو أمس ان احد المصايدن اليابانيين توفي بفقد اثر خضراء غرق سفينتهما بسبب تعرضها للاستخدام في خليج ايسه الواقع في المنطقة البوسني من البلقان .
وقالت الانباء ان الحادث وقع عندما اصطدمت السفينة « كاتسرين ملو » التي تنق ١٩٩ مصيغية صيد كبرى جنوبية تنق ٢٠٠٢٠٠ طناً على ناقلة نقل طاقما مكونا من شريين شخصاً .
ولم تتوفر اي تفاصيل حول الجرحى ووقوع الحادث .

مقايبة
السواوي
AL-SAWANI

٢٠٪

خصم يصل الى

بنيتون 012 benetton

مقايبة السواوي

مقايبة السواوي

إعلان مؤسسة الزمالة
إدستجارأ أرض
نصلح سكن للعمال ويتوفر فيها الماء والكهرباء وتكون مساحتها بحدود ٤٠٠٠ م^٢ أربعة آلاف متر مربعاً ..
موقع الأرض في القاهرة على طريق مصر - بنها - ٨٢٤٣٧٩٤ / ٨٢٤٣٧٩٤
توقيع: / مدير مؤسسة الزمالة /

يساهم في
 المساهمة في
 يوتيبي
 ساهم في
 ساهم في
 ساهم في

ZENITH

زينيث



تحت من النخبة الأولى صنعت خصيصا لتتناسب الحياة الراقية للعمال.

مزجت بين التجديد والعراقة والتفنية العالية والتصميم الجذاب.

هذه الساعة تستغل تراث الساعات السويسرية العريق.

زينيث أكادمي : فن جديد لتسليط الانوار على كل من يهتم بجمالها.

مقاومة للتآكل، مقاومة للماء، مقاومة للصدمات، مقاومة للحرارة.

أكاديمية زينيث للآلات الساعية

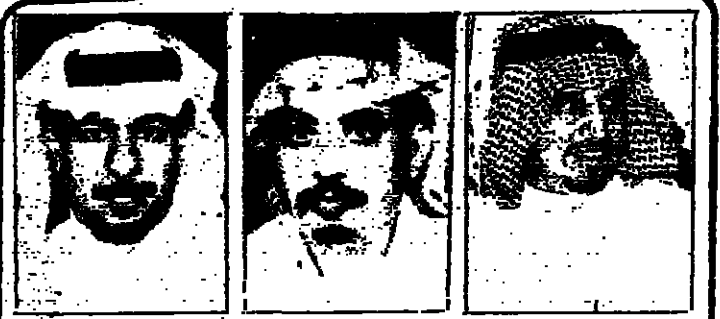
مؤسسة الجمادى للتجارة

شاه الملك سعيد - سوق عيال ناصر العام
تكون : ٨٣٣٨٨ / ٨٣٣٨٥
شاه الملك فيصل - العام
الخبر - شاه الملك خالد
الخبر - عمارة الحمراء

الخبر - مركز الطبقة ٩٨١١٣٦
الجبيل - شارع جنة
مراكب الهندسات

رقم ١ : شاه الملك فيصل العام
رقم ٢ : شارع خالد الحبر

الأخبار



■ خالد العطشان ■ د. سليمان العلوي ■ عبدالله العامر ■

لجنة تجميل الخفجي

■ الخفجي. تراس سعادة امير الخفجي الاستاذ خالد العطشان رئيس لجنة تجميل مدينة الخفجي الاجتماع غير العادي الثاني للجنة الذي عقد بحضور اعضاء اللجنة واعيان المنطقة واصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية بالخفجي. وقد ناقشت اللجنة المواضيع المطروحة على جدول الاعمال ومن اهمها ايضا اعمال اللجنة للمقاولين والشركات والمؤسسات الوطنية وحظهم على المساهمة بامعمال اللجنة اضافة الى مناقشة بعض الامور والاقتراحات التي تهم المدينة.

النشاط المسرحي

■ الرياض. عقد امس السبت بقاعة المحاضرات بالمركز الاجتماعي الاول لمشري النشاط المسرحي بالمدارس الابتدائية وذلك لوضع التصورات والخطة المسرحية للدارس للعام الدراسي الجديد ١٤٠٩ هـ وقد دعت الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض مشري النشاطات المسرحية المدرسية لحضور هذا الاجتماع.

تنمية اجتماعية

■ جدة. صدرت تعليمات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بشأن تشكيل لجنة تنمية اجتماعية ببلدة خليص الواقعة بطريق المدينة وتكون من امراء الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية. وتكونت اللجنة من تسعة اعضاء برئاسة امير البلدة.

دورات تدريبية

■ الدمام. قام مركز التدريب التابع لفرع جمعية الهلال الاحمر السعودي بالمنطقة الشرقية منذ افتتاحه في عام ١٤٠٨ هـ بتنظيم دورات تدريبية لمتدربين بالمنطقة الشرقية في عدد من المجالات وعدد من الدورات لمتدربي بعض الادارات الحكومية ذات العلاقة وذلك بهدف زيادة مهارة العاملين والتدريب على كيفية استخدام الاجهزة والمعدات الحديثة. وقال مدير الفرع الرئيسي لجمعية الهلال الاحمر السعودي بالمنطقة الشرقية بالقطيف الاستاذ عبدالله الحضر ان اقامة المركز هذا يأتي في إطار تطوير برامج الهلال الاحمر الزامية الى استكمال جهازه في مجال التدريب على الخدمات الاسعافية.

زوار معهد الادارة

■ الرياض. يتواجد الآن في مدينة الرياض بجهة الادارة العامة عدد من المتدربين من الدول العربية والخليجية الشقيقة من اجل تدريبهم بالهئية التي تمضيها المملكة ومدينة الرياض على وجه الخصوص وقد نظمت ادارة العلاقات العامة بمعهد الادارة العامة بالرياض جولة للمتدربين لتعريفهم على مدينة الرياض.

افتتاح مدرسة

■ الزلفي. افتتحت متوسطة جديدة بقرية البيعة التابعة لمنطقة الزلفي للتعليم حيث بدأت الدراسة بها من اول يوم من ايام العام الدراسي الجديد. وقد اعرب مدير التعليم بمنطقة الزلفي الدكتور سليمان بن احمد العلوي عن شكره لحكومة خادم الحرمين الشريفين على ما تنفذه من اموال طائلة في سبيل رفعة التعليم وادخله جميع الهجر والقرى في جميع انحاء المملكة.

العقري في اسبوع النظافة

أكثر من ستة آلاف مليون ريال صرفت على النظافة العامة وصحة البيئة



■ ابراهيم العقري ■



■ النظافة بالشوارع ■

يتحقق مستوى افضل للنظافة العامة وصحة البيئة وتتمتع جميعا بحياة ينسج من خلالها يريق السعادة وهناءة العيش.

طلبة العلم ان شاء الله. وأوضح معاليه انه من خلال تضامن جهود المواطنين والمقيمين والوافدين مع جهود العاملين في قطاع البلدية سوف

المتوسطة الى شركات وطنية متخصصة. وقال معاليه ان مساهمة النظافة رغم انها تكتسب اهمية خاصة نظرا لارتباطها مباشرة بحياتنا اليومية كما ان لها علاقة اكيدة بالواجبات الموكول بها تنفيذها الا ان الدين الاسلامي الحنيف يحث على النظافة وامر بها كما يامر بالاهتمام بكل ما يتصل بالصحة العامة وحماية البيئة من التلوث.

جدة - واس. قال معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم بن عبدالله العقري انه ادراكا من الدولة لاهمية المحافظة على النظافة والصحة العامة والعناية بالمظهر الجمالي للمدن والقرى فقد حظيت هذه الوزارة بدعم متواصل وتشجيع مستمر منها في القيام بواجباتها على نحو مرض.

الامير سعود الفيصل يفتي الطيارين الناجحين في دورات قيادة طائرات مراقبة المحيطات الطبيعية

وامكاناتها من اجل تطوير قدراتهم ومعلوماتهم في مجال طيران المراقبة الجوية للمناطق المحمية الطبيعية بما يعود بالنفع عليهم وعلى امتهم ونجدد الاشارة الى ان اللجنة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها قد قامت بتدريب مجموعة من الطيارين السعوديين على قيادة الطائرات الارضية والجوية وحصولهم على اجازة ترخيص قيادة الطائرات الاسترالية التي تستخدمها الهيئة في المراقبة الجوية للمناطق المحمية الطبيعية.

الرياض - واس. وجه صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتخب للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها خطابات تهنئة لمجموعة من الطيارين السعوديين بمناسبة اجتيازهم بنجاح امتحانات الطيارين الارضية والجوية وحصولهم على اجازة ترخيص قيادة الطائرات الاسترالية التي تستخدمها الهيئة في المراقبة الجوية للمناطق المحمية الطبيعية.

واوضح معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ومخاطبوا المواطنين والمقيمين والوافدين انه حتى تتحقق الاستفادة القصوى من الدعم السخي والتشجيع المعنوي الدائم الذي تحظى به الامانات والنظافة لهذه الامانة القروية من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فلفني اغتنت منسبة اسبوع النظافة لهذا العام لاعوكم جميعا لتكثيف الجهود من خلال مساهمة جادة ومشاركة فعالة كل بقدر استطاعته لانجاح هذا الاسبوع.

واوضح وزير الشؤون البلدية والقروية ومخاطبوا المواطنين والمقيمين والوافدين انه حتى تتحقق الاستفادة القصوى من الدعم السخي والتشجيع المعنوي الدائم الذي تحظى به الامانات والنظافة لهذه الامانة القروية من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فلفني اغتنت منسبة اسبوع النظافة لهذا العام لاعوكم جميعا لتكثيف الجهود من خلال مساهمة جادة ومشاركة فعالة كل بقدر استطاعته لانجاح هذا الاسبوع.

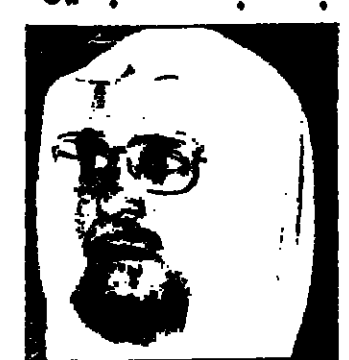
وتد اشهر الطيارون المتدربون بمجموعة خمسة ساعة طيران على هذه الطائرات حصولا بموجهة على الدرجة الرابعة في الطيران وسوف تتعاقد الهيئة مع الطيارين السعوديين للعمل في قيادة الطائرات المستجرة وتدريبهم على اعمال المراقبة الجوية للمناطق المحمية ليتم احلالهم تدريجيا محل الطيارين الاجانب.

واوضح معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ومخاطبوا المواطنين والمقيمين والوافدين انه حتى تتحقق الاستفادة القصوى من الدعم السخي والتشجيع المعنوي الدائم الذي تحظى به الامانات والنظافة لهذه الامانة القروية من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فلفني اغتنت منسبة اسبوع النظافة لهذا العام لاعوكم جميعا لتكثيف الجهود من خلال مساهمة جادة ومشاركة فعالة كل بقدر استطاعته لانجاح هذا الاسبوع.

واوضح وزير الشؤون البلدية والقروية ومخاطبوا المواطنين والمقيمين والوافدين انه حتى تتحقق الاستفادة القصوى من الدعم السخي والتشجيع المعنوي الدائم الذي تحظى به الامانات والنظافة لهذه الامانة القروية من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فلفني اغتنت منسبة اسبوع النظافة لهذا العام لاعوكم جميعا لتكثيف الجهود من خلال مساهمة جادة ومشاركة فعالة كل بقدر استطاعته لانجاح هذا الاسبوع.

واوضح وزير الشؤون البلدية والقروية ومخاطبوا المواطنين والمقيمين والوافدين انه حتى تتحقق الاستفادة القصوى من الدعم السخي والتشجيع المعنوي الدائم الذي تحظى به الامانات والنظافة لهذه الامانة القروية من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فلفني اغتنت منسبة اسبوع النظافة لهذا العام لاعوكم جميعا لتكثيف الجهود من خلال مساهمة جادة ومشاركة فعالة كل بقدر استطاعته لانجاح هذا الاسبوع.

مدير جامعة الامام يلتقي بالطلبة المستجدين



■ د. عبدالله التركي ■

الرياض - واس. يلتقي معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور /عبدالله بن عبدالمحسن التركي مساء غد الاثنين بالطلبة المستجدين للعام الجامعي ١٤٠٩ هـ وذلك بقاعة الاجتماعات بالمدينة الجامعية بالرياض. وكان معالي الدكتور عبدالله التركي قد التقى باعضاء هيئة التدريس بجامعة حيث التقى معاليه كلمة رحب فيها باعضاء هيئة التدريس الذين انضموا الى الجامعة متمنيا لهم التوفيق والنجاح.

التصفية السنوية على ميركوري فور

سيبل وكالوني بارك

موديل ١٩٨٨

أسعاب مغرية جداً

ميركوري سيبل

ميركوري كولوني بارك

كوجر وجرانده ماري متوفرة أيضاً

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بفرعنا بالخبر: ٨٥٧-٦٦٧/٨٥٧-٦٤٥١

٨٥٧-٦٦٧/٨٥٧-٦٥٧٤

Haji Husen Alireza & Co Ltd.

للوقت ثمن.. ونحن نقدره



سواء كنت تريد اللحاق بموعد عملك أو نومك لدينا المكان المناسب والهدوء اللازم.. ولك إختيار أيهما في جومنا الرفاهية الكاملة. فطيران الخليج ضببطت مواعيد الإقلاع والهبوط لتوفر أقصى إستمتاع بالوقت الذي يعتبر أغلى سلة في دنيا رجال الأعمال. جرب جدول مواعيدنا الذي يوفر لك للكان والوقت في شبكة خطوطنا الواسعة.



خدمات للصفر الذهبي إختياركم الأفضل

هونغ كونغ - نيروبي - مسقط - مانيلا - لندن - لارنكا - الكويت - كولومبو - كراتشي - القاهرة

دقيق - دلهي - دكا - دمشق - الدوحة - رأس الخيمة - الرياض - الشارقة - صلالة - صنعاء - الظهران - عمان - الفجيرة - فرانكفورت

رسالة

من مسئول



شعارنا لهذا العام : «البريد دائما وفي كل مكان»

يصادف هذا اليوم ذكرى الاحتفال بتأسيس الاتحاد البريدي العالمي الذي تأسس بتاريخ ٩ أكتوبر عام ١٨٧٤م بمدينة بريسبر بجمهورية جنوب أفريقيا. هذا الاتحاد يعتبر من أقدم وأكبر منظمات هيئة الأمم المتحدة ويملك كل تطور وتقدم يرمي لخدمة الإنسانية في شتى أنواع المجالات بغية تحقيق الأهداف التي أنشئ من أجلها والمتعلقة في التخطيط لنشر الخدمة البريدية وتطويرها وتنظيم العلاقات البريدية بين الدول ووضع الأسس والقوانين المنظمة لحركتها على تلبية احتياجات العملاء.

في هذا العام يحتفل البريديون بذكرى تأسيس اتحادهم تحت شعار «البريد دائما وفي كل مكان» من هذا الشعار يمكننا ان نتصور مدى أهمية انتشار الخدمات البريدية لما تقوم به من دور ايجابي وجليل في مسيرة خطط التنمية التي تضعها الدول لشعوبها.

ومن هذا المنطلق هل يشاركنا العملاء نحو تحقيق الأهداف السامية من انتشار الخدمة البريدية لنسر قدما في مجهوداتنا الرامية للرقى بمستوى الخدمات البريدية الى مستوى طموحاتهم وتنوع الخدمات بما يحقق رغباتهم ؟ لاننا نؤمن ان ذلك هو توجه العملاء ولكننا نطمح في المزيد.

اننا نعتبر العملاء هم الطرف الآخر والاخر في المعادلة التنموية للبريد ، لهذا نطالبهم بالوقوف الى جانبنا وارشدانا الى اوجه القصور للعمل على علاجها واخذ الحيطة لها في خطط المستقبل . في البريد نؤمن باننا مؤتمنون على اسرار الناس ومصالحهم وحاجاتهم واخبارهم .. لهذا نطمح في اعطائنا شيئا من الثقة والتعاون معنا في اتباع القواعد والنظم بما يكفل توازن المعادلة من حيث الفائدة والاستفادة . ان مجرد ادراك الطرف الآخر (العملاء) لاهمية الخدمات البريدية في الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ادراكا جيدا هو في حد ذاته كفل بانجاح خطة البريد نحو تحقيق رضاهم عن الخدمة وكسب ثقتهم.

ومن حين لآخر نرى في قنوات طفيفة - فكل من يعمل معرض للخطأ والذي لا يعمل لا يخطئ .. لكننا نرجو من المواطن والمقيم ان يفهم طبيعة هذه الاخطاء ونتوقع منهم لفت نظركم الى مثل هذه الهفوات قبل ان تنسج وبالتالي تصعب مواجهتها وحلها . نرجو ان نوفق في تقديم خدمة بريدية مميزة يرضى عنها الجميع . وكل يوم بريدنا والجميع بخير .

فيصل فارس الفيصل
مدير المنطقة الشرقية للبريد

ونوقف حفر البئر .. عسى المانع خيرا

من جديد نعود لتذكير العاملين بوزارة الزراعة والمياه عن حاجتنا لتكملة حفر وبناء البئر الواقع بقرية - البراق - بوادي جفن بمنطقة العرضية الجنوبية - بني رزق النبعة .. لقد تم البدء بحفر البئر المذكورة ولكن لسبب لا ندرى هل صرفت توقف العمل ولا ندرى هل صرفت

رسالة آمن حفر الباطن ورئيس بلديتها يجيب!

من منطقة حفر الباطن حمل البنا - البريد - رسالة الاخ الكريم جاسر الجاسر تضمن منها مايتعلق بالخدمة البلدية النطاق التالية:

١- اولاً شوارع حفر الباطن تفكر للطابع الجمالي ماعدا طريق الملك فيصل اما البقية فهي تشكو من القمم وطول الخدمة

٢- ثانياً البناء العشوائي الذي يسر بدون تخطيط حيث تكثر الفراغات بين الاحياء فلماذا لا تكون البلدية هي المنظمة لعملية البناء والتعمير ؟

٣- ثلثاً حتى يشعر المواطن ان مدينته لا تختلف عن غيرها من المدن حيث ان المثلل زيادة اوعية - المخلفات - حتى تساهم في تحسين جودة الحياة

٤- رابعاً انشاء مجلس بلدي يساهم بتحسين وتجميل المدينة هو ضرورة اكثر منه رغبة

٥- خامساً محاولات البلدية الجادة بتشجيع المدينة هو موضع التقدير والسؤال هل يستمر هذا الحماس ؟

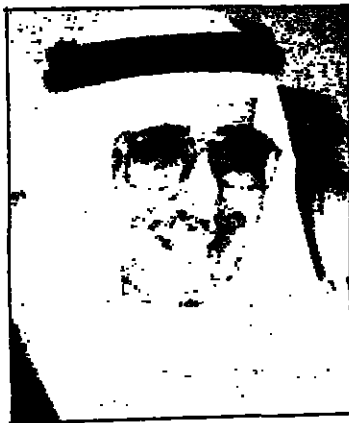
رئيس البلدية يجيب

المكرم رئيس قسم اليوم والناس جريدة اليوم المحترم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ايها الى خطيبكم بخصوص طلب

رسالتان مع التحية لوزارة المعارف

من الاحياء يطلبون المبني ومن الظهران ينتظرون افتتاح المدرسة



معالي وزير المعارف د. عبدالعزيز الخويطر

العلمية لتعليم البنات قد اوجدت مدرسة ابتدائية للبنات بنس الحي وبيدات الدراسة بها مع اليوم الاول للعام الدراسي الجديد ١٤٢٩هـ والامل بعناية الوزارة اكبر من الامل وعسى الا يطول الانتظار

وبقي ان نراه

ادارة منطقة الاحساء للاتصالات قامت مشكورة بوضع كابيتي هاتف عملة داخل مبنى قسم الاقتصاد المنزلي التابع لجامعة الملك فيصل بالاحساء واولياء امور الطالبات الدارسات بهذا القسم ياملون بوضع هاتف

من الرسائل التي وصلت لقسم اليوم والناس والوجهة مع التحية لوزارة المعارف رسالتان اولى من الاحساء حول مبنى مدرسة تحفيقة القران الكريم بالهوف حيث يشير كتب الرسالة الاخ خليفة صالح الرشيد الى ان المبني الحالي لهذه المدرسة هو مبني مستأجر لا يلي بالفرص نظرا لضيق غرف الفصول وعدم وجود متنفس مسبح وصحي ملحق بالمبني كما ان الارض القضاء المقللة للمبني هي ارض خاصة وليست عملة ملكيتها البلدية حتى يمكن الاستفادة منها لهذا فلان المثلل المربح هو ان تعمل الوزارة مشكورة على بناء مقر حكومي للمدرسة التي تحمل اسم كتب الله

اما الرسالة الثانية فهي من منسوبي اسكان قوى الامن الداخلي بالظهران عنهم الاخ عاطف الزبيدي وتتمتع الرسالة مطلباً للوزارة بالاسراع بفتح مدرسة ابتدائية للبنين بحي الاسكان المنوه عنه خاصة وان الرئاسة

مع بريد اليوم والناس

الاخ صلاح حمود المعينف
فضلاً نأمل ايضاح موقع للتقايح موضع الشكوى وتوضيح
الاخ محمد الصالح
استعذرتي للاطلاع - ونأمل الاتصال ان امكن - بقسم اليوم والناس - بالهوف

الاخوة طلال - المعهد - الضحي
الطافوي للبنين - الاحساء
ما يشترط اليه تنظيم دخلتي يخص المعهد ولا يخرج عن التعليمات الواردة - لانيارة ولكم تقديراً

الاخ محمد علي لثلاث
اشرت لخدمة المطلوبة ولم تذكر اين موقع القرية من مناطق المنطقة بانتظار الايضاح وشكراً

الاخ خالد ميلان
لاستدري اي جهات التي تدير في رسالتكم كم تصلها الخدمة

الاخ سعيد ابراهيم الغامدي
يمكنه الاتصال مباشرة بالاخ عبدالله الطويح وعرفته - الاحساء التي تحول دون نقل المسؤولين والرقى - من افضل الحلول الجائبة للمشكلة على المنطقة لك تقديراً



عبدالله الغنم

أمن النظافة واليوم البريد

● أمن السنين احتفلت مناطق الملكة باسبوع النظافة الموحدة الخامس الاحتفال آخر شكل التوعية والتذكير تيان المدن النظيفة عنوان أهلها وأن الناس اذا تعاملت مع الشارع على أنه موجود بلأن الله لزيادة الرقعة الخضراء في المدينة .. كما ليلوون ان صورة نظيفة لتصل العين رؤيتها .. لان العين لا ترى لروية هؤلاء الذين باتي الاحتفال باسبوع النظافة وهم لازالوا يحتفلون ببقاء براميل النفايات نظيفة وخالية من - المخلفات - ويرمون مايقع بايديهم بالشوارع ومع احتفال النظافة باسبوعها السنوي تظهر امامنا غارة لها دلالتها تقول .. يد نظيفة تحمل الشوك .. افضل من يد قذرة تحمل الورود ..

واليوم الأحد يحتفل البريديون باليوم العالمي للبريد الذي اختار شعاره لهذا العام «البريد دائما وفي كل مكان» ولو كان السيد - هينرش فون ستيفان - حيا لظل اسعدنا للجووين وهو يرى ضرورة مبارته وتفكيره تحقق للعالم خدمة بريدية بقيت دائما رمزاً مؤثراً وجليلاً للتواصل بين العقول والقلوب والمشاعر التي تباغت .. وفي زاوية - رسالة من مسئول - لهذا العدد تكلم رجل البريد الاول بالمنطقة الشرقية الاستاذ فيصل فارس الفيصل عن مضمون الاحتفال البريدي وتوقفت عند فقرة من رسالته تلك التي اشار فيها الى الهفوات التي يقع فيها العاملون بالبريد وفي نفس الوقت قال عن الذين يستفيدون من الخدمة البريدية .. اننا نتوقع منهم لفت نظركم الى مثل هذه الهفوات قبل ان تتسج وبالتالي يصعب مواجهتها وحلها ..

كلام لاينقصه الموضوع ودعوة تنتظر ان ترجمها بصدق ووضوح واهل البريديين دائما وفي كل مكان .

اليوم والناس

تنظيم العيادات بمستشفى الصدر

يوسف ستيفيد

من الملاحظات !

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم الاستاذ خليل ابراهيم الفريع السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة لا نشر بجريدة اليوم - العدد ٥٥٧٧ بتاريخ ١٤٢٩/١٠/١٠ - الصفحة الرابعة يقم المواطن محمد عياده الذي ياتي اشكر الاخ الكريم عن ملاحظاته الفعيدة حيال تنظيم العيادات بمستشفى الصدر ونقل لة اننا نستفيد من هذه الملاحظات خلال التفتيزات المزمعة في ترتيب العيادات الخارجية شاكراً وتقرباً للمواطن الكريم اهتمامه .. والله الموفق

مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور / سامي بن محمد الصغير

هواتف جنوب الجبيل

التفتيد خلال الاشهر القبيلة القادمة

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ماشر في صحيفتكم العدد ٥٥٧٤ حول طلب الخدمة الهاتفية للمنطقة الجنوبية بمدينة الجبيل ..

نود الايضاح ان هذه المنطقة ضمن مشروعات التوسعة الحالية للمنطقة وسيتم تنفيذ المشروع خلال الاشهر القليلة القادمة .. للاطلاع ولكم تحياتنا

مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة البنى والبريد والهاتف خالد سعد حلواني

صناعية الاحساء وهاتف العطة

بها اثنتان وأحدهما زود بالاتصال الدولي

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ماورد بصحيفتكم العدد ٥٥٧٢ حول حاجة المنطقة الصناعية بالاحساء لهواتف عملة .. نود الافادة ان منطقة الاحساء قد قامت باشاء هاتفي عملة بالمنطقة المذكورة تم تزويد احدهما بخاصية الاتصال الدولي المباشر .. للاطلاع ولكم تحياتنا

مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة البنى والبريد والهاتف خالد سعد حلواني

صوت من الشقيق

بعد السقطة الموال عن ارضفته !

هناك دور بارز لهذه الصفحة لايتفقد عليه اثنان فضلا عن اهميتها كحلقة وصل بين المواطن والممثل وهذا لمعري أمر جليل وطني .. ومن خلال حرص المواطن على مدينته وقريته وزرعته في توفير الخدمات الاساسية فيها اسوة بجميع مناطق مملكتنا الحبيبة اتقدم هنا راجياً ملككم النشر وراجياً من المسئول الد ..

والتساؤل بل الرغبة هو ان الداخلي وللتنج الى قلب قرية الشقيق عبر الطريق الرئيسي الذي يمر فيها شاطرا اياها الى تصفين

هو ان البلدية قامت مشكورة بنسقة الشارع الانف الذكر وهذا شيء تشكر عليه بيد ان الملاحظ الان ان جوانب الشارع خالية من الارصفة علما ان حركة المشاة على كبرى وكثيرة وهم غالبا من الاطفال والنساء .. فالتساؤل اتوجه به الى بلدية الاحساء وهو متى ترى ذلك بالاحساء واهل القرية بخاصة روعة هذه القرية جمالا وخصوصا انها اخذت بالتحسين والازدهار كشيلاتها .. وشكرا لكم

وليد سليم السليم

مطلب من أهالي الرس الى رئيس بلد يتهم !

الزعم في حالة التحول للشديد نحو المخططات الجديدة .. والذي الوحيد الذي يعيب هذه الشوارع هو الانقراض المحطة بها من كل جانب وهي انقراض ومخلفات مناجيب عملية الهدم وتخلت عنها ..

ان هذه الشوارع المعبدة والهامة بحاجة الى اظهارها بالمظهر اللائق من خلال ازالة مايمكن ازالته من

التشوهات التي تكتنفها وهي في الغالب داخلية ضمن زوايا تنظيمية عائدة ملكيتها للبلدية ذاتها وفي الختام لانكم احدا تعاؤلنا الشديد بما يمكن ان يتحقق لهذه المدينة على يدي رئيس بلديتها الجديد فيؤاخره بشر بذلك وتدل عليه وقفة الله واعاته على القيام بالواجب

محمد الحزاني العقيلي

من وحي اسبوع النظافة نقول لك

■ اخي المواطن :

- عليك يحق النظافة العامة .

- وضك لاي نفايات بالمكان .

- المخصص لها يعني مشاركتك في النظافة العامة .

- تذكر ان تقدم الامه وحضارتها من نظافتها .

مع تحيات العلاقات العامة ببلدية منطقة الاحساء

ضع حداً للنمل الأبيض قبل أن يدمر منزلك...

عالج منزلك فوراً بالمبيد الفعّال دورسيان

دورسيان هو الحل الأمثل والأكثر أماناً لجميع الممتلكات المنزلية. يزيل النمل الأبيض بشكل نهائي ويمنع عودته. لا يضر الإنسان أو الحيوانات الأليفة. استخدمه فوراً لحماية منزلك من التلف.

دورسيان

نشرة ١ قبل إبادة النمل الأبيض

شركة السعودية العامة للصناعات الكيميائية والبتروكيمياويات - جدة ٢١٥١١ - هاتف ٨٢٢٢٠٠ - فاكس ٨٢٢٢٠٠ - تليفون ٢٢٢٠٠٠ - ٢٢٢٠٠٠ - ٢٢٢٠٠٠ - ٢٢٢٠٠٠



يكتبها اليوم:

مطلق العززي

محكمة التفتيش الـ «أنيقة» !!

حينما يحتفل الأطفال .. فإن الطفل العربي لن يفعل لأنه ليس طفلاً بل خليط من الهم والسؤال - أي بالضبط - لأنه هيكلي يمتلي بالذباب .. في الأسبوع الماضي تم الاحتفال بـ اليوم العالمي للطفل .. مع ملاحظة «العالي» لأن الطفل العربي لعلالة له البيت بالأمم .. لأسباب منها: الطفل العربي لا ينتمي للطفولة الحق أيضاً - لأسباب منها الفقر والغنى وعامل مشترك بين الاثنين هو «الجهل» الذي يتلبس فقراء العرب وأغنياءهم .. فالفقراء يعتقدون أنهم لا يستطيعون استخدام إمكاناتهم المتواضعة لخدمة طفلهم فيتركونه ينمو كيفما يريد دون تدخل غالبا لأنهم لا يعرفون كيف ومتى يتدخلون .. ويعني أن على الطفل القيام بمسئولية تربية نفسه وإذا أخطأ «فلا يلوم إلا نفسه»!! حيث سوف يمثل أمام «محكمة تفتيش» مصغرة ويتدخلون .. وتقليدية «لا يبال إلا خلالها» من اختراع أساليب ثورية ناجحة لـ «تقويم» الطفل أو بالأحرى تحويله إلى شيء خارج نطاق الرشد .. وتقوم المدرسة بأساليب معاملة لـ «النفوس» اللوامة للطفل العربي لتقويم عواجله أيضاً.

والإغنياء لديهم اعتقاد راسخ بأن «تدليل» الطفل يعني أنه بلف نعمة فهو يشتري كل ما يريد وعليه أن يقرر مصيره دون تدخل .. أي أن الإغنياء لا يحسنون استخدام إمكاناتهم لصالح الطفل .. فبضيق الطفل العربي في دهاليز الجهل التي تمتد من أقصى الفقر حتى أقصى الغنى .. وتصبح الظروف «هي المقررة الوحيدة للطفل العربي الذي يفتقر من مهجته الفضة» أسئلة حائرة لا يجد أجابة عليها فـ «يكتف» ليس لأنها حرام بل لأنها «اجتماعياً» ممنوعة من التداول وإذا أصبح رجلاً يخلج من طرحة أسئلة الأطفال ويبدأ بإضافة أسئلة جديدة تمنعها المحاذير الاجتماعية وأخرى «من حسن الطالع» .. والأفضل!! أن يراكمها على ماسبق .. ولأن الحياة تبدو سلسلة متواصلة من السؤال والجواب .. فإن العربي يعيش نصف الحياة إذا وضع جانباً بين علامات الاستفهام دون أن يجد أجابة على حيرته التي تأكل من جسده.

على تعليم اللغات الأجنبية في مدارسنا وجامعاتنا، ولكن المفروض أن يكون ذلك على حساب لغتنا القومية، بحيث نستبدلها ونضعها في الدرجة الثانية من الاهتمام والقيمة.

ان هذه المسألة ليست مقبولة، ولم يعد تردنا في حسمها بالأمم المفهوم، فالوضع القائم دليل على ضعف الإرادة القومية، ودليل على أننا مصرون أصراراً عجيباً على التقليل من شأن أنفسنا، وتدمير صفقاتنا الخاصة بملامحنا المستقلة، وهي أمور لا تنتج عنها إلا وضعنا في موضع سيء في حضارة العصر، وفي مجال القدرة على الاستقلال الحقيقي وتحمل المسئولية الكاملة فيما يتصل بحياتنا ومستقبل أجيالنا المختلفة.

ان الامر في جوهره مهزلة علمية وقومية يجب ان نتوقف، ولا يجوز ان يحتملها مواطن او مسئول في اي قطر عربي، فالعلوم المختلفة وعلى رأسها الطب يجب ان يكون لها في المكتبة العربية اصول اساسية عن طريق التأليف والترجمة على السواء، وينبغي ان يأتي يوم قريب، اذا اردنا لاستنا النهوض من كبوتها واسترداد كرامتها الحضارية، يستلحق فيه اي شاب عربي ان يتوسع في معرفته العلمية عن طريق لغته القومية، فهذا وحده كفيل بان يضاعف عدد العلماء في بلادنا في مختلف المجالات والميادين، اما الوضع الحالي فمعناه ان يظل العلم نوعاً من «الكينونات» المحظورة، الا على فئة قليلة محدودة، وهذا الامر هو جريمة من اكبر جرائم التاريخ.

والملت للنظر في هذا المجال ان الغربيين

تقوم نقابة اطباء المصريين في الوقت الحالي بدراسة مشكلة طال عليها الزمن ولم تجد حلاً حتى الآن، هذه المشكلة هي تدريس الطب في الجامعات المصرية باللغة العربية، ويبدو ان هناك اتجاهًا جديدًا في نقابة اطباء المصرية الى اتخاذ هذا القرار، ولكن المعارضة في نفس الوقت متزايدة قوية، حيث يرتفع صوت الكثيرين بالدعوة الى ابقاء الوضع على ما هو عليه من تدريس الطب باللغة الانجليزية، ويرى الذين يدافعون عن الاستمرار في الوضع الراهن ان تدريس الطب بالانجليزية يضمن استمرار المستوى المرتفع للعلوم الطبية في بلادنا، اما التدريس باللغة العربية فسوف يفصل الاطباء عن ثقافة العلم في هذا المجال، ويهبط بالطب العربي الى الحضيض.

منذ مائة سنة، وبعضها لم يكن موجوداً منذ خمسين سنة. فكلما مثل: القطار والطائرة والمطبعة والسيارة والمسرح والمجتمع والمجلة والجريدة كلها كلمات حديثة العصر استطاع العرب بسهولة ان يشتقوها ويستخدموها دون صعوبة. وهناك كلمات أخرى دخلت اللغة العربية من اللغات الأجنبية ووافق علماء اللغة العربية على استخدامها، لأن اللغة العربية بحكم تاريخها الطويل لا ترفض ادخال الفاظ جديدة فيها اذا ما كان هناك ضرورة لذلك، ومن هذه الكلمات: التليفون والتلفزيون والراديو والسينما، وكلمات أخرى كثيرة لم تضق بها اللغة العربية ولم تتفر منها لأنها لغة حية، واللغة الحية لا ترفض التجدد والاستفادة من التجارب الإنسانية، ولو ان اللغة العربية كانت لغة جامدة مغلقة على نفسها لما استطاعت ان تصبح اقدم لغة حية في تاريخ الانسان، فمعمرها الآن يزيد على ألف وخمسمائة سنة متصلة، وخلال هذا التاريخ تغيرت اللغات العالية المعروفة تغيرات اساسية كبيرة، اما اللغة العربية فبقيت على حالها كما كانت منذ الجاهلية، وكل ما حدث فيها هو اتساع مجملتها مع تطور الحياة، واستبعاد بعض الفاظها القديمة من الاستخدام المعاصر.

تأتي بعد ذلك حجة غريبة أخرى هي ان العلوم يمكن ان يهبط مستواها لو اننا استخدمنا اللغة العربية في تدريسها، وهذه الحجة أكثر سقوطاً من الحجة السابقة، لأن اللغة لا علاقة لها بمستوى العلمي، فاليابانيون يستخدمون لغتهم القومية في تدريس العلوم، وهي لغة صعبة محدودة الانتشار، ومع ذلك فقد وصلوا الى درجات عليا من التقدم العلمي الحديث، ولم تعيق لغتهم القومية عن هذا التقدم، بل خلقت فيهم حماساً ساعدهم على مزيد من التقدم والاطلاق.

وكل شعوب الأرض من حولنا يدرسون العلوم بلغاتهم القومية. فالإيرانيون يدرسون العلوم بالفارسية واليهود يدرسون العلوم بالعبرية، والأتراك والفيتناميين وغيرهم من شعوب الدنيا يدرسون العلوم في بلادهم بلغاتهم القومية.

ولم أسمع ان هذه المشكلة العجيبة وهي استبعاد اللغات القومية من التدريس في أي بلد من بلاد العالم المعاصر المعروفة لنا، فالجميع يعتبرون ان من اليديهي ان يكون تدريس العلوم باللغة القومية، لأن هذا الامر يبدو أساسياً الى ابعاد الحدود في تشكيل الشخصية الوطنية وتثبيت احترامها لنفسها، ونشر العلم والمعرفة بين أبنائها. الا نحن العرب .. فما زال عدنا من يفتعلون الحجج والأسباب لاستمرار هذه المهزلة العلمية والقومية وهي تدريس العلوم المصرية باللغة الأجنبية في كثير من الجامعات العربية.

ولم يقل احد ابدا في يوم من الايام ان تدريس العلوم باللغة العربية يعني افعال دراسة اللغات الأجنبية المختلفة، فدراسة هذه اللغات، امر ضروري وواجب، وطلاب العلوم والادب في جامعاتنا لابد ان يتقنوا إحدى اللغات العالية ولابد ان نساعدهم على ذلك، وان يسر لهم السبل المختلفة للاهتمام بهذه اللغات، ولا يوجد ما يمنع من ان نفرض على طلابنا دراسة لغة اجنبية اساسية في جامعاتنا ضمن برامج التعليم المختلفة، ونحن ندعو الى ذلك حتى في جامعة الأزهر نفسها، وفي سائر الجامعات التي تقتصر على تدريس علوم الدين الاسلامي، وذلك ان مئات الملايين من المسلمين في آسيا وأفريقيا وأوروبا وأمريكا لا يعرفون اللغة العربية، ومن واجبتنا ان نسلح شباب العلماء المسلمين بمعرفة اللغات الأجنبية حتى يتمكنوا من التعامل مع ملايين المسلمين من غير العرب. لا أحد يملك ذرة من العقل السليم والوعي القومي الصحيح يمكن ان يعترض

مهزلة علمية وقومية



العربية عن تادية المعاني العلمية. وكانت الإشارة كافية لأن يعرف اساتذة الكليات ان تدريس العلوم باللغة العربية ليس باستحيل. وكانوا يرونه قبل ذلك ابعد من المستحيل.

لقد قضت الجامعة المصرية أعواماً طويلاً وهي تدرس العلوم باللغات الأجنبية .. ولم تعرف وجه الحق في اعزاز اللغة القومية الا بعد ان ينهها وزير المعارف اتاه الله وجزاه خير الجزاء. فهل يعلم الذين قاوموا هذه الفكرة من قبل ان الجامعة المصرية بالقدس تدرس جميع العلوم باللغة العبرية، مع ان لغة بني اسرائيل ليس لها ماضي في خدمة العلوم. ومع ان النوايا من اليهود كانوا يعبرون عن اغراضهم بلغات اجنبية. ولم يفكروا يوماً في خلق عصبية للغة العبرية قبل فكرة الصهيونية؟

اللغة العبرية تصلح لتدريس جميع العلوم وهي في فقر مدقع، اما اللغة العربية فتعجز عن تدريس العلوم مع انها كانت لغة دولية في فترة دامت خمسة قرون .. ومع انها استطاعت ان تحفظ ذخائر مثل خلف الفرس واليونان .. صلحت اللغة العبرية لتدريس جميع العلوم لأن اليهود ارادوا ان يخلقوا لأنفسهم ذاتية قومية، وقد نجحوا في ذلك الى حد بعيد.

اما اللغة التي يتكلمها اقوام يشارفون مائة مليون والتي امتدت بجيوبيتها كثيراً من اللغات الشرقية والتي تنزل في انفس الملايين منزلة التقديس والتي تحتل اقطاراً حملت اعياء المدنية في مختلف عهود التاريخ، والتي خدمت خدمة لم تظهر بمثلها لغة من لغات الشرق او لغات الغرب، والتي عجز الدهر عن تحرير ماتلك من ذخائر ونفائس والتي سخر الله لخدمتها مئات من الاجانب في الجامعات الأوروبية والأمريكية ..

هذه اللغة الفتية - لغة العرب - هي اللغة التي يقال انها تعجز عن تادية الأغراض العلمية بفضل حذقة السادة الافاضل الذين يرون في تجريدها باباً من الشهرة والنباهة وبعد الصبى .. هذا هو ما كتبه زكي مبارك سنة ١٩٢٩. وقد صدق زكي مبارك، وكان دائماً من الصادقين.

وتك صورة من تفكير ذلك الجيل العظيم الماضي، اما جيلنا الحالي فما أكثر الذين يعانون فيه من امراض الانسحاق الفكري امام سطوة الغرب، وما أكثر من يخضعون فيه لتلك الافكار المريضة الخاطئة والتي ترى في اهتمامنا بلغتنا القومية نوعاً من المرافقة الوطنية.

ولو اننا استمعنا الى الحجج المملة التي يعتمد عليها اصحاب الدعوة الناجحة حتى الآن الى التمسك بتدريس الطب وغيره من العلوم باللغات الأجنبية لوجدناها كلها حججاً لا تستطیع ان تنف على قدميها امام اي مناقشة جديده.

ومن هذه الحجج ان اللغة العربية فقيرة في المصطلحات العلمية، لأن العلم الحديث كله قد جاء من الغرب، وهذه الحجة لا يمكن وصفها الا بأنها حجة ساقطة، لأن اللغة العربية في العصر الحديث قد تمكنت من خلق مئات المشتقات الجديدة لافاظ الحضارة الحديثة، وكثير من الكلمات التي نستعملها الآن لوصف وسائل حضارية لم تكن موجودة في اللغة العربية

اما هذا الكاتب الذي اشير اليه من كتاب الجيل الماضي، فهو الدكتور زكي مبارك، وقبل ان انقل كلماته اخب ان اقول ان زكي مبارك قد عاش في باريس، وتعلم في جامعة السوربون وتال منها إحدى درجات الدكتوراه الثلاث التي حصل عليها، فكان يسمى نفسه باسم الدكتوراة زكي مبارك، وذلك من باب الطرافة والسخرية والتحدى لاصحاب العقول الخفيفة المولعة بالمظاهر والشكليات. وقد كان زكي مبارك يتقن اللغة الفرنسية اتقاناً كاملاً، مما ينفي عنه اي شبهة قد يتصور البعض معها انه يدافع عن اللغة العربية من باب العجز وقلة الحيلة.

وكان زكي مبارك بعد ذلك كله يعيش في عز سطوة الاحتلال البريطاني لمصر، وشدة سيطرته على كافة مرافق الحياة في المجتمع، فقد ولد زكي مبارك سنة ١٨٩٢ وتوفي سنة ١٩٥٢، وهذه الفترة هي التي كان فيها الانجليز يقيضون بعنف على رعية مصر ويستنزفون كل ما فيها من خير. ومع ذلك كانت شخصية زكي مبارك والكثيرين من ابناء جيله هي الشخصية القائمة على مواجهة التحدي الاستعماري، وخاصة في المجال العقلي والوجداني، ولست اشك في ان الجهد الكبير الهائل الذي بذله المفكرون الوطنيون المخلصون من جيل زكي مبارك هو الذي اتاح لمصر ان تصمد بسلامتها القومية الاصلية رغم ضغط الاستعمار الانجليزي الذي استمر من ١٨٨٢ الى ١٩٥٦.

وتعود بعد ذلك الى مقاله زكي مبارك عن قضية تعريب الطب والعلوم، وقد كتب هذا الكلام سنة ١٩٢٩، اي منذ نحو خمسين عاماً، وسوف نرى في كلام زكي مبارك إشارة الى اليهود في فلسطين قبل ظهور اسرائيل سنة ١٩٤٨، وفي كلامه أيضاً إشارة الى الجامعة العبرية التي اقامها اليهود في القدس سنة ١٩٢٥.

يقول زكي مبارك: «لقد قضيت نحو خمسة عشر عاماً وأنا ادعو الى تدريس العلوم باللغة العربية في كليات الجامعة المصرية، فكان المتخلفون من اساتذة العلوم يعتقدون بان اللغة العربية تعجزها المصطلحات في كثير من الشئون، وطلوا على تهاونهم الى ان كتب معالي الدكتور هيكل باشا - وزير المعارف في مصر سنة ١٩٢٩ - الى سعادة مدير الجامعة يقول: انه لا يفهم كيف تعجز اللغة

ولا أستطيع ان اسمي تدريس الطب وغيره من العلوم باللغات الأجنبية الا بأنه «مهزلة» .. بل ومهزلة رخيصة مازلتنا مستمرين فيها منذ سيطرت على عقولنا الافكار الاستعمارية، فافقدنا الثقة في انفسنا، وفرغت بكرامتنا العقلية الارزى والطين، ونحن قوة تحكم هذه الافكار فينا اصبحنا نحس بالنشوة في الدفاع عن اللغات الأجنبية في جامعاتنا، ونجد في ذلك ما يملأنا احساساً باننا عصريون وبأننا غير متعصبين، وبأن هذا الموقف يرفعتنا فوق مستوى التخلف الذي ينبغي ان نتخلص منه تماماً لكي تصبح غربيين أكثر من الغربيين.

وقد تسلسل سم هذه الافكار الى كثير من اصحاب الاقلام، فكتب احدهم منذ ايام

يقول: «تسفل نقابة اطباء نفسها بالدعوة لتدريس الطب باللغة العربية .. وتذكرنا هذه الدعوة بأيام المرافقة الوطنية عندما كنا تلاميذ في المدارس الثانوية في اربعينات هذا القرن، فكاننا نطالب بمقاطعة اللغة الانجليزية وحرق الكتب الانجليزية في الميادين وتدريس علوم الطب باللغة العربية، وكان من الطبيعي ان يحدث هذا لاننا لم نكن نملك في شياطينا سوى هذا الاسلوب للتعبير عن موقفنا ضد الانجليز الذين كانوا يحتلون مدن القناة في ذلك الوقت، ولكن الآن، نبدو الامر مثيراً للدهشة عندما تسفل نقابة اطباء نفسها بالدعوة الى تدريس الطب باللغة العربية .. الخ»

وهذا الكلام كتبه زميلنا الأستاذ محمد جلال في مجلة الإذاعة والتلفزيون المصرية في ٢٤ سبتمبر الماضي.

والكلام هنا هو صورة حية من التفكير والحقبة انه كلام عجيب. فالدعوة الى تعريب الطب اصبحت نوعاً من المرافقة الوطنية، في رأي عدد من كتاب هذا الجيل.

وقد دفعني هذا الكلام الى العودة بذكرياتي الى كلام آخر لكتاب من علماء الكتاب العرب في الجيل الماضي حول نفس الموضوع، وكان هذا الكلام قد اعجبني لعمقه وصدقه وجرأته، فسجلته في اوراق لا يعد ليى كلما اثر هذا الموضوع، وما أكثر ما يثار بين فترة وأخرى، وان كانت الثائرة لم تصل الى نتيجة ايجابية الى الآن.

على وجه التحديد

يتم: د. عبد الواحد أحمد

هذا هو الاستثمار

الانجازات البشرية العظيمة التي تغير مجرى التاريخ لا تتحقق الا بالافكار العظيمة التي قد تبدو للوهلة الأولى - خيالية وغير قابلة للتطبيق - اما لسببها المرفوعة او لتعقيدها الشديد.

وعندما تولد هذه الافكار العظيمة في اجواء ملوثة بالاحباط والتشفيق، والاقبال من اعمدة الادباج الانساني، فإن الامة تنشر كثيراً، وتضمهر، وتصبح ماضية تتطلع على مرآة الامم العظيمة التي تصنع الظروف المناسبة لاجتيازها وفكرها ومبدعها.

وقبل من المخترعين والباحثين من يسلم من سهام افلام والسنن المحيطين والتشفيق .. وقد يكون بعض هؤلاء المشيدين من يدعون الانتماء الى فئة العلماء والباحثين - إلا ان تأثيرهم السلبي يتلاشى عندما تكون الاجواء القائمة للبحث العلمي في بلد ماضية ومضجعة.

اثاء الحرب العالمية الثانية ظهرت حاجة الجيش الأمريكي الى طيارات آلية تختصر العمليات المسببة لبطء معرفة المسارات الخاصة بما يتبع إطلاقها من قاذفات .. وكانت العملية الحسابية تصل الى خمس عشرة دقيقة .. وعندما تقدم الدكتور «جون موكي» و«بريسير إيكيرت» بعرض للجيش عن مشروع لبناء حاسب الي يقوم بالعملية الحسابية خلال نصف دقيقة قبول هذا العرض من بعض الجهات الطبية بالسفيرة المريية التي تدرع بقلامة طويلة من المعادلات الرياضية للتليل على استحالة تنفيذ فكرة الدكتور موكي وزميله الدكتور إيكيرت.

وبعد ثلاث سنوات من ذلك، وبعد انتقال اربعمائة الف دولار خرج المثلل بمحاسب الي قادر على اجراء عملية حسابية خلال مدة لا تتجاوز ثلاثة على ألف جزء من الثانية! ليس ذلك فقط .. بل ان المثلل افتتح بهذا الانجاز حقل عظيم هو حقل الكمبيوتر حيث نوات بعد ذلك الفوتونات التي تفوق الخيال!!

تري لو ان هذين العالمين لصميا بالاجيال، ولو ان الجيش الأمريكي لم يستجيبا لمقدم لهما الدعم المالي، هل كانت الولايات المتحدة ستحقق كل هذا التفوق في مجال صناعة الأسلحة وتزويج الفضاء .. وهل كانت ثورة الاتصالات وما تبعها عنها من صناعات، ووظائف، وقطاعات اقتصادية .. هل كانت ستحقق؟

ماهي القيمة الحقيقية لبلج زعيم قدره اربعمائة الف دولار بالنسبة للميزانية الامريكية حتى لو لم تحقق النتائج التي كان الباحثان يسميان الى تحقيقها؟ اما وقد تحققت النتائج التي خطتها هذان العالمان فإن الاستثمار الذي تم تكاليفه زهيدة قد عاد على الولايات المتحدة من الناحية العلمية والمالية بعوائد تعادل بلايين الدولارات من التكلفة الاصلية.

ان توفير الاجواء المناسبة لقيام بحوث علمية نشطة مطلب وطني يتوقف عليه مستقبل هذه الامة واجيالها القادمة .. وإذا كانت البحوث العلمية لا تأتي نتائجاً - عادة - في المدى القصير فإن هذا لا يبرر عدم اعطائها أولوية في ميزانيات الجامعات والجهات الرسمية والاعلامية المختلفة. فكما قصصنا الدعم المالي والمعنوي للباحثين عن قائمة اولوياتنا كلما تنمنا للتقوية بيننا وبين الدول المتقدمة ان نتبع في وقت لا زلنا نسمى الى ردم هذه الفجوة بأسرع ما يمكن.

يقولون نظافة لي .. عنوان امله .. واعتقد ان هذا هو عنوانك !!!



عبد النعم الزعبي

– ان الشكل هو ان تبين تاريخيا كيف تتولد مفعولات الحقيقة داخل خطابات ليست هي في ذاتها لاهيقية ولا خاطئة .

هو غفر

الرياض اليوم

داخل العدد

- ملف الرواية العربية والمحلية ١٠ .
احمد سماحة .
- القصيدة الجديدة واشكالية القراءة -
محمد عبيد الحربي .
- اللغة .. السلطة الاجتماعية المتميزة ..
احمد الشويخات .

اعلى من
الامل :
مانديلا

صدر مؤخرا في جوهانسبرج
بجنوب افريقيا سيرة حياة المناضل
الافريقي تاملون مابيلينا بقلم
الاكاديمية فاطمة بن. وحي باحتة
اجتماعية وصفيقة مقربة للثقل
ويذكر ان كل الكتب حول مابيلينا
منوعة في جنوب افريقيا وقد تم في
الحلطات الأخيرة حذف مقاطع من
الكتاب بعد ان أصدرت السلطات
العنصرية قسمة سوداء بالكتب
الذين لا يجوز ذكر اسمائهم في جنوب
افريقيا لكن الكتاب اقبلوا واسع
حيث دفعت الطبعة الاولى في خلال
اثم معدود



لوحيات مزورة لدالي

نيويورك.
اعلنت السلطة الامريكية انها
كتفتبت في نيويورك عملية تزوير
بميرة يقودها اربعة اشخاص
اومر بيع لوحات ليتوغرافي
زورة تحمل اسم الرسام
الاسباني الرسائي سلفادور دالي
اسعار فاحشة.
ونكر النائب العام الفدرالي
ودولف غيناي خلال مؤتمر
صحافي عقدته شبعة الايفين في
نيويورك ان الف شخص وقعوا
فضيحة هذا التزوير الذي بلغت
فصلته اكثر من ثلاثة ملايين دولار
خلال عام.

وتفدّت العملية غالييري
باركلاي المقلّة والتي كانت تطل
على أحد الشوارع الرئيسية في
ميانهاتن وقام فوج من
المستشارين الفنيين بالتهاك على
الهاتف وغير البريد لأغراء زبائن
ذوي ثقل مالي.

وصعقت المفاجأة القنصلين
الخاصين الذين تلقوا النداء
التالي غير المنتظر هناك لوحات
الفيديوغرافي موقعة من الرسام
السريالي سلفادور دالي برفقة
شهادته تثبت نسبة اللوحات
صاحبها تجاع بين ١٢٠٠ دولار
وحتى الألف دولار وتشكل
استثماراً ممتازاً فقط يجب
الحركة بسرعة لأن عدد اللوحات
محدود.

وفي الواقع لم تكن اللوحات سوى مصلقات متداولة لونها فضة شامية مجهولة تدعى لوسي. يتداول بناء على طلب من المسؤولين العربية في الغالبى التي اقلت بعد يوم توجه الاتهام اليها رسميا. وذكرت السلطات ان اللصوص استقلوا من كون دالي البالغ ٨٤ عاماً يعيش منعزلا وليس في وضع يمكنه سبب جالته من صحة كل التثبت وبالتالى من صحة كل اللوحات التي تحمى اسمه.

الملتقى الاول حول
القصة القصيرة في الخليج

● خلال شهر ديسمبر القادم ،
يعقد في الكويت الملتقى الاول
للجمعية الفصحية في الخليج العربي
بشارك في هذا الملتقى نقاد وكتاب
من كل ارجاء الوطن العربي ومنهم
النقاد جبرا ابراهيم جبرا ،
والكثير وصلاح فضاء وغيرها
ويتناول الملتقى نقاش القصة
الفصحية في الخليج وتطويرها
وعلاقتها بالاجتماعي والثقائلي
والاجتماعي والعديد من الموضوعات
التي تتناول هذا الابداع وتحيط
بكل جوانبه .
وقد وجه المجلس الاعلى للثقافة
في الكويت الدعوة للكتاب والنقاد
ويتمنى الان البحوث والدراسات
المطبعة وتوزيعها على المشاركين في
الملتقى .

میزاد... لکافکا



بعد اللوحة التي دوى الإعمال الأدبية في تحقيق أرقام قياسية في النموذج لكتاب تعرضت سموات المحكمة للشكوك المتساوي إربابها تكافؤ في نمو سوليبي الشننني في نوسيلو القادوم ويصعبها سمولو للمؤاد يلقها الحمر وثيقة أدبية تعرض لهموم ويوقع لها في شناع مبلغ مليون - أرقام قياسية متخفية بذلك أرقام القياسي الحالي لاسعلا المؤلفين الأدبية والذي سجلته انعام القشبي - مواصلات كفاية عن خطيبته و - المحكمة - متخفية باللقب اللغوية على لثلاثاته وستة عشر صفة من - القطع - النوسول وف طبعات ثلاث - مرة - عام ١٩٦٥

أضواء على الشاعر ت. أ. س.
اليوت في الذكرى المئوية لولادته



البريطانية والمكتبة العامة للاعلام.
وفي البرنامج ايضا البيوت
والموسيقى المعاصرة ، والبيوت القاعد
وتستعد حلقات يقرأ فيها مقاطع من
شعره وتعرض افلام حوله وسيقرأ
الممثل الين كوني مقاطع من مقتلة في
الكاتدرائية.

وقد اتى ارملة البيوت التي تعيش
في لندن بنشر مراسلات زوجها وهي
وافقت للمرة الاولى على التحدث عن
زوجها امام الجمهور.

ومن قصيدة الاربعة البيات التي
قدمها البيوت الى عزرا باوند ونقلها
الى العربية الشاعران يوسف الخال
واوديس نذر المقطع عذت النار.

● خيمة هذا التحدث..اصابع
الوقد الاخيرة

تستسك وتغوص في الضلفة الرخوة
الريح

تعبير الارض القائمة غير مسموعة
عرانس الماء وحلت

انتهى اغتيتي
ما من قنآن فارغة في النهر لا اوراق
سندويش
لا محارم حدير لا غلب كرتون لا
اعقاب سجانر
ولاس مايشيد على ليالي الصيف
عراس الماء رحلت
واصدقاؤها الوردة البطالون لاسياد
المدينة

رحلوا لم يتركوا عناوينهم
 على ضفاف بحيرة ليمان - جلست
 وبكت
 ايها التميز الجميل سر يهدو لن
 يكون غنايا فاني لاولاد
 لكن خلفي في النسب المجلد اسمع
 خشخشة العظام وقهقهة تمتد من
 اذن الى اذن
 فارة انسلت بهدوء بين العشب
 تجرطنها البزير على الخسفة
 بينما كنت اصطاد عند القناة
 المداة
 ذات امسك شتاني وراء مستودع
 الغاز
 اضمات في حمام اخي وفي موت ابي
 قله

شركة
الدمام - ص.ب. ٢٠٦
البيانات الحسابية
(الوحدة ١٠٠٠ ريال سعودي)

بيت القصيد

بكنى صرد لما رأى الهى اعترضت
 مهابة رمل دونهم وسهوب
 وخوفه ريب الزمان وقوفه
 بلاد علو جاضر وجذوب
 فنادى بعيد عن بلاد مقاص
 وان خائرتى الامور تريب
 فقلت له: لا تيك عينك اما
 قضية ما يقضي لنا فنزوب
 سيكفيك فقد الهى لحم مغرض
 وماء قدور في الخفتان مشوب
 الم تر ان الدهر لبونان لبون
 وطوران: بشر بموة وكثير
 فما خير من لا يترقى خير اوة
 ويخشى عليه سرية وحروب
 ودنت عليه نفسة فكأنما
 ثلاثى عليه منى وسيروب
 فما ذو قرن الشمس حتى اوتيه
 قصار الناياء والفؤاد يذوب
 وضاربت عنه القوم حتى كانه
 يخذلهم في آثارهم وينصوب
 وقت له: خذ هجمة حيرة
 واهلا، ولا يعد عليك شروب
 وليملة جانب كررت عليهم
 على ناعاة فيها الاياب خيب
 عشية ضلت للحرابي ناقة
 بحيهلا يدعوها فتحجبت
 فضاربت اول الخيل حتى كائنا
 اميل عليها ايدع وحبيب
 السُّلُكُة في السُّلُكُة

**معرض رسوم لفنان
الفاطيني عدنان الشريف في
بيروت.**


نيقوسيا:

يعرض الفنان الفلسطيني عدنان الشريف مجموعة من لوحاته الجديدة بين السابح والتسعين والعشرين من تشرين الاول اكتوبر في غاليري اريدانوس في نيقوسيا وهي تتناول بالحدث الفلسطيني ولا تنقله مباشرة بل تعتمد الجريد والتوجه السريالي في خصلتها العامة.

له ثلاثة معارض فنية في بيروت والكويت ونيقوسيا والعديد من المعارض الجماعية

سيرة برناردشو

مجددا





واللوحة فحضر عن
الانفعالات الشخصية
والاحساسات الوطنية وفق ما
يقول الفنان باستوب: يتأثر
بالحدث الفلسطيني ويعيش
عومه ولا يتفقه مباشرة بل
يعتمد التصوير والتوضيح
السريالي.

يتذكر ان عبدان الشريف من
مواليد حيفا فلسطين عام ١٩٢٩
درس التاريخ في جامعة بيروت
العربية وتل بيوم في العراق
من برلين الشرقية ودرس الرسم
والتصوير في معهد للفنون
الجميلة في بيروت.

عاد الشريف لطارة الشارع
الذهبي في معرض الكويت الثاني

شركة الإسمنت السعودية

شَرَكَتِ مَسَاهِمَتِ مَعُودِيَّتِ

للمقام - ص. ب ٢٠٦ ، ص. ت ٦٠٦ المملكة العربية السعودية

البيانات الحسابية الدورية وذلك عن الفترة من ١/١٠/١٤٠٨هـ - ٣٠/١٢/١٤٠٨هـ

الموجودات		الموجودات الشائبة	
١٤٠٧/٩/٢٠	١٤٠٨/٩/٢٠	٩٢٦٥	٤٣٦٥
١٤٠٧/٩/٢٠	١٤٠٨/٩/٢٠	٩١٤٦٩٠	٩١١٢٤٤
١٤٠٧/٩/٢٠	١٤٠٨/٩/٢٠	٥١٤٩٦٦	٥١٥٧٩٥
١٤٠٧/٩/٢٠	١٤٠٨/٩/٢٠	٣٦٧٧٦٤	٣٥٥٥٥٧
١٤٠٧/٩/٢٠	١٤٠٨/٩/٢٠	٤٠٠١٢٩	٣٢٧٩١٤
١٤٠٧/٩/٢٠	١٤٠٨/٩/٢٠	٦٠٠٠	٦٠٠٠
١٤٠٧/٩/٢٠	١٤٠٨/٩/٢٠	١١٥٧١٦	١٠٨٦٤١
١٤٠٧/٩/٢٠	١٤٠٨/٩/٢٠	١٠٨٩١	٦٦٧٤
١٤٠٧/٩/٢٠	١٤٠٨/٩/٢٠	٣٥١٥	٣٨٠٥
١٤٠٧/٩/٢٠	١٤٠٨/٩/٢٠	٤٤٧٠٦	١٧٢٩١٦
١٤٠٧/٩/٢٠	١٤٠٨/٩/٢٠	٦٠٩٨٦٦	٣٤٠٠٣٦
١٤٠٧/٩/٢٠	١٤٠٨/٩/٢٠	١٠١٥٩٦٥	٦٧٢٩٤٨

أحمد
عضو

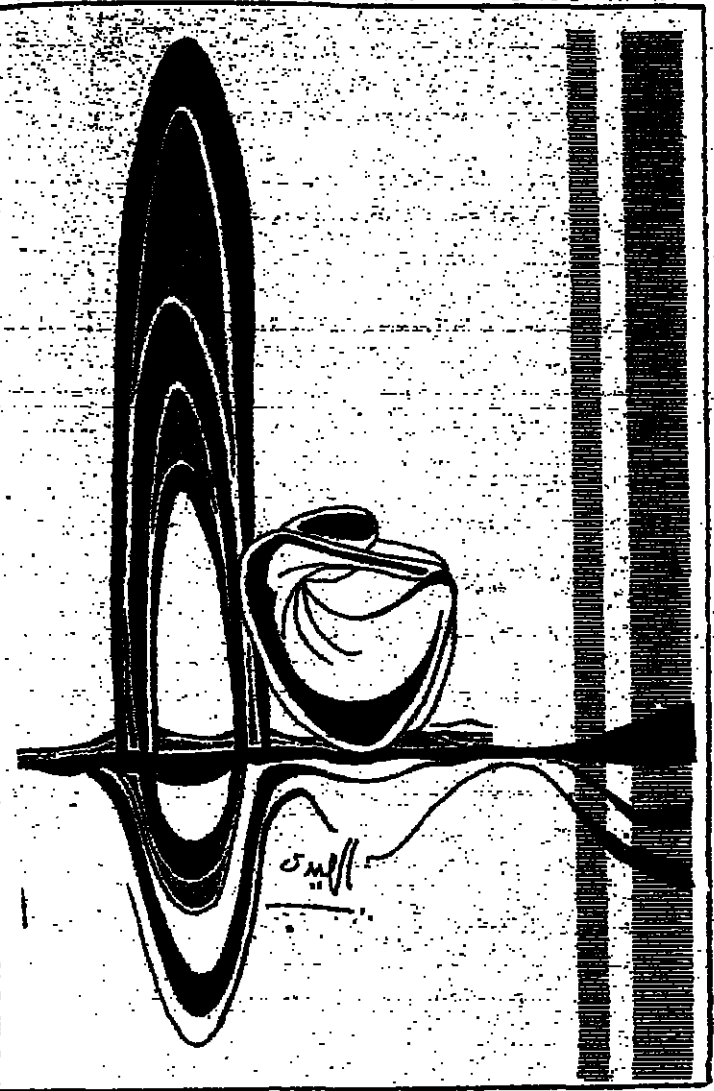
ن. محمد بالغنيم
مجلس الإدارة

قائمة لأزياء والخسائر عن الفترة من ١٠/١٤٨١هـ - ١٢/٢٠١٤هـ

السليمان	
١٦٧٠	١٧٦-٤
٢٩-٤	(٢٦٢٩)
(١٠١٧٦)	(١٤١٩٦)
(١٥٦١)	(١٨٢٤)
١٧٢٩	٥٣٧
٧٥٦	٤٠٦
٧٨٤٥	١٧٢٢

١٠٠٠

مرح العربيات الجنبية



عرض واعاد : عادل خزام

• زهاء بقطة •
عندما اجترحت الأوتار بأفاندا
عندما لجأت النجوم الى مرافق
الاشارات
عندما انطفأت نجمة الضوء مع الملائن
في البحر
عندما تكثفت المنازل على صورة الخربة
عندما استأققت رغبتي من لغتها النوب
احلام
عندما صيرت قصائد الفائرة نفسها
انجارا
لا تمع الا على الوجوه المبررة
عندما حلمنا بجاء شلبي الأرض في
الرب
عندما ثلاث الصرخة يحلج الكلمات
عندما اللحظة ذاتها تنمو كلمة ..
تدخل المنوع
عندما تهب الشمس غابة خلوتنا
لترقد غيمة في النوم
عندما لم يعد الحب نهاية صارمة
دخلنا نخب رؤوسنا
وانسكبنا بحيرة تيسق جرفها
في الامطار المفعمة
هكذا الاجيال .. في كحل التشتيات
لا تمكس غير امرأة تبش من نومها
وتضي كساحة
تتحرك سيارة الحق الى الجوانب الاكثر
الاول !! الفياض الذي سلازمه طيلة ايامه
التي لم تتركه من ركاية الى شائبة
الكلمات يسخرها هذه المرة بطريقة



حاسة .. يسحرنا بالاشياء الاكثر بعدا
وعموضا عن معناها .. بالاشياء التي
تصبح جرثومة في دم القباريه
والقارئة .. ترى ماذا يحدث لو تقرأ
المقطع السابق مرة اخرى .. ثم تعرف انه
للشاعر العراقي عبدالقادر الجبالي .. انه
يكتب القصيدة السابقة وهو في حالة الغشيان
الاول !! الفياض الذي سلازمه طيلة ايامه
التي لم تتركه من ركاية الى شائبة
الكلمات يسخرها هذه المرة بطريقة

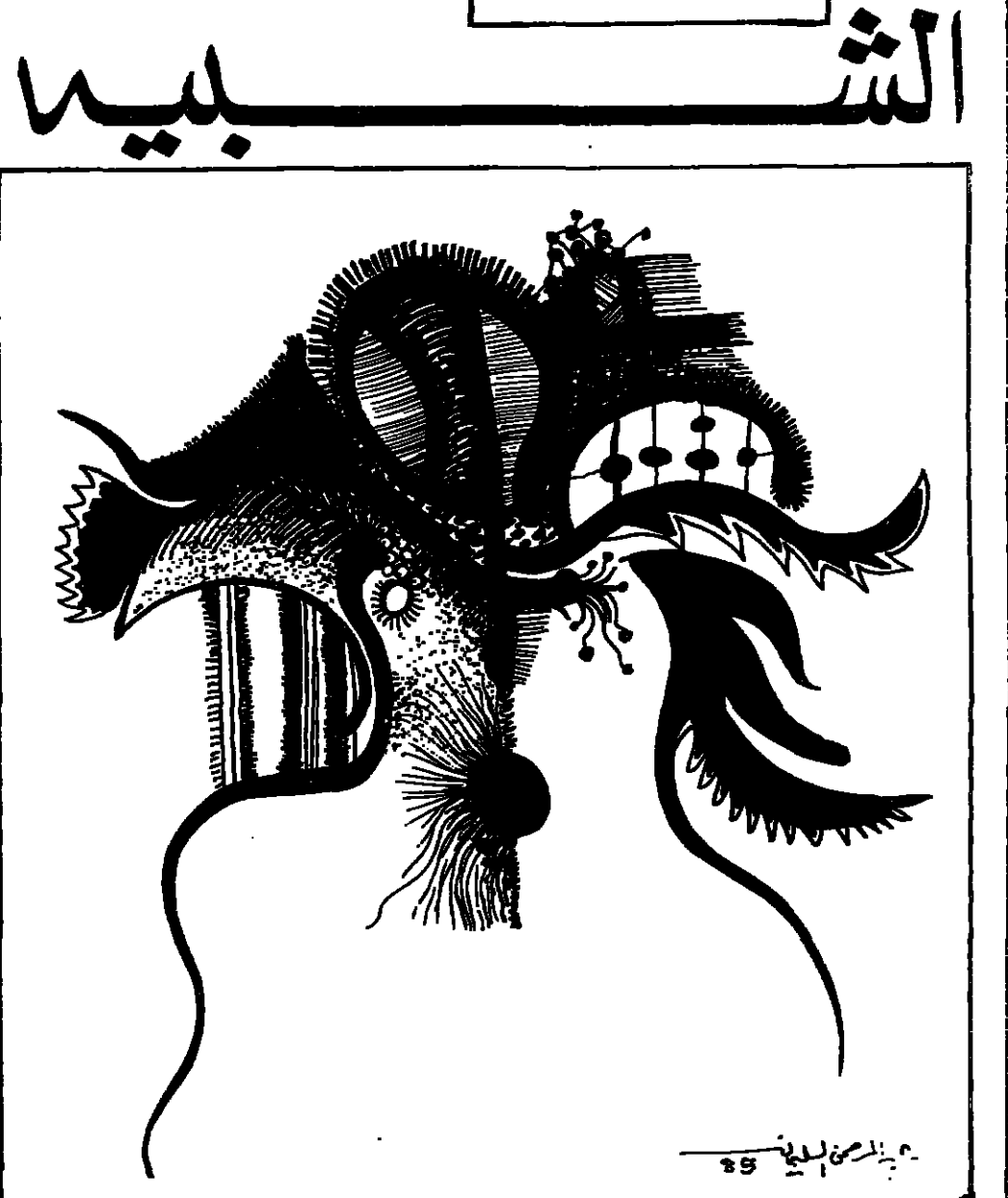
باريس هو واصحابه في الغربة والمحنة
يحدث فجأة ان يطلوث هوا باريس برفق
احلامه ويحدث ان تتحرك لندن كلها
بقصيدة واحدة .. تعمل عملها في نفسه
وترتب اشلامها في حناجر صوته الثاني كل
مرة ..
أياها .. لا تدري اين جذوة الحياة
لتريدها
كل شعراء العالم سائون ..
كل لفظ فيه كمين ..
كل طغارة ..
يثار غبارها في كل حين ..
تستحيها في صحراء الية ..
ها تستط القصيدة
ها سوتا الكلمة انسان
الفس النيلة والفس القليله وتلغزم
الغريب فوق مائدة النحول كلها توجد في
مرح الغربة الشرقية .. وهو كتاب الجبالي
الآخر سريالية بسيطة تتخلل في الداعي
الحزن للقصائد .. انها السريالية التي اراد
لها بريون ان تولد وتتم .. لكننا في
العربية نكتشفها بجنون .. وكثير من
ذلك عندما نكتشف الجرة التي كب بها
الجبالي قصائده واحدة واحدة متحررا من
قيود الشكل والمضمون والتراكيب
والقافية .. وهكذا سيكتفينا دائما عوالمه
على السريالية التي اراد ان يراوغها في
كل ما كتب .. وحده ركب سيارة المعنى
ويقف عند كل محطة ليتركز بفقدان
وليكشف حدة الغربة عليه وعمل فواصل
روحها التي فككتها الخن.

• الحساوي •
س : ماهي الكتابة بالنسبة لك ؟
ج : الكتابة هي الفصح عن شيء .. ذلك
ان العلاقة القائمة بين الفكر واللغة انما هي
علاقة صراعية .. اذ يفكر ما يميل الفكر
على انقاض اللغة وتحجيرها تعمل اللغة
على تحويل هذا التحجير الى مبعث لاختناخ
الفكر وملعبه .. وهكذا يصير الفكر عبر
الكتابة .. وسيلة ضد ما به .. الكتابة اذن
هي احدى وسائل اثارة النسيج بين الفكر
واللغة .. او في اسوأ الاحوال هي عتمة
تمكس التوتر الحاصل في الفكر جراء خيانة
اللغة .. لان في ملعب الكتابة .. تتغير اللغة
دائما بقدرتها على الحياة وجبر الفكر الى
حظيرها .. بينما في ميدان الفعل .. ينتج
الفكر بانفساله عن اللغة اتصالا بوجدانه
مع .. او بعبارة اخرى .. يغفل الفكر
عن اللغة اتصالا .. فيجمل اللغة مجرد



• الخواص •
في بركة المجتمع البيضاء قلب النظر
صمت وتراح
لمحت الخراج في داخلي
وبداخلي في الخارج
فجاءت نفسي
ها .. لا تجد العنانية المعهودة .. حتى
الصورة لا تجد .. مجرد فكرة لغوية
تتلاصق مع اصابع الروح في كل توجهه
القصيدة ولا يتحرك النص كبهاوي وحيد
له .. ومرح الغربة الشرقية ليس ديوان
شعر فقط .. لا .. ابدا ابدا .. انه خليط
من القصائد والمذكرات ووجهات
النظر .. فبعد ان تقرأ اربع قصائد
تتجاهل .. ينص تزي بعنوان .. مبدأ اللغة ..
ثم تتواصل القصيدة مرة اخرى وتأتي نص
تري آخر وتتلوه قصائد .. وهكذا الى ان
تجد الملف الاخير من الكتاب وهو بعنوان
وفي غرة ما .. تلك السنوات .. تتداخل فيه
الجميل الشريرة بشكل مرتب وهي جل من
سطر او سطرين على الاكثر .. مثل ..
• القصائد غنم حرب ينشأ الشراء على
القصائد .. لا تحمل الجملة معنى .. انها مهمة
القافية

قصة قصيرة



للوجه الف لون الف وجه .. مثل الرياح .. مثل
العصفير .. الايام وانما لاعتقد انه ما دامت حياة
البشر فسندوم ذلك الاوجاع والمحبات ووجوه الاسف
تحت اشكال متباينة لان الانسان .. وفي ذلك لم يمه
هو الوحيد المتألمه ينض قلبه بالحلم والحب والوجع
الوجع ..
يللم غوغيه
وجه اول
الكتب والاصناف والمساعات التي تخرت في
الصمت .. وترقرة الكلمات والافئدة التي نشرت وجه
صاحبها على اشراقات التعاونية المبللة باللمع الصباحي
ويعود لا تدري ..
هل امر كلماتي .. وكيف قلب الصفحات التي قرأتها
ويتركونه انت لنا هنا ؟ ونحن نشكر الظروف لهذا اللقاء
الخرابي ..
تعلموه ضجة النمل فيضكون عندما ترسل
الصباحات اشراقاتها .. تبقى الوجوه اسيرة تبحث عن
اقفئتها .. واتنا هنا بين اللحظة والفكرة .. لا ميسوا
هكذا ؟
الانفصام نفسك وتنظم الآخرين ؟ لا تتذكر نشوة التجلي
والايدي التي لوحت في الظلام ..
عندما اردت خلق قناعي .. غاب وجهي .. نظرت في
الفتحة لارأت في مكانها على نفس الوجوه ..
لكن في تلك اللحظة بلالات لارأت انكسر .. كما اذكر
وجه ابي ..
انكسر باللمحة نفسها وكيف نصبحنا هكذا نبحث
عن ظنا ونصفنا الاخر بعدو حيث نتجه اقتنعنا
قناعات وحدهما بقايا متوازيان : الوعي والممارسة ..
وجه ثان ..
انكسر الان انت ايها البعيدة القريبة .. انكسر
وجهي يستريح على تعبي .. وعيش الى حيث تهرب

كثيرا ما يدرك الآخر عينا نحن غرق
مواعينا .. سلطه الامين .. وباعنا الآخر
سوى نحن .. وما الشاطي .. سوى ما نتجه
كل يوم .. ذلك اننا نطعن قواعد المية ..
الاجابة لتطعيمها فقط .. يد ان التفكير
ويطرحه اول الانام .. لا يكتفي اذا كان لا
يقضي بنا الى الجسر حتى تكون في الضفة
المتاكسة له ..
في ليلة ما .. سوف لا يبدد الدور العتمة
بل طغيانه
.. بقي ان اشير الى ان عبدالقادر الجبالي هو
أحد السرياليين العرب والعراقيين .. وهو
أحد الشعراء الذين حاولوا خضخضة
الواقع العربي بالسريالية حيث نشر الرغبة
بالخيال عما به الكفافة .. انما هو يقى بتقيد
لاشائنه على حد قوله تيشه ..
غير ان الاستطاط العربي لا
يدركون ان المضي في نظر الافراد الاحرار
تلفظ للحاضر .. ولا يتحسسون الدلالة
الرايكية لمبارة بريون الشهيرة .. وفي
تعبية التمر نيج لنا في جابة الى
اشائنه ..
انما كان للمضى ضروري لوجود في عالم
بلا معنى فان لحظة الطغيان مع هذا العالم
رعا فكنتنا ان تتردد واقتنا لكى تدخل
تحت الايكات المحبى للتيقن لكن المرح
حال بين الحرية وبيننا فترقا .. وضع هذا

ادوار الخرافات .. والجملة النورانية



تعدوا ان التكوين في عالم الماورائية
ويث للمجهر الجديد من الاشواق
الاداعية والانشائية والقوية
القصصية الاجتماعية .. والسلمية
والاينولوجية هي شأن من شؤون
السلمية .. اما الان فهو انما خلق
صغيرا لاشيوية شائكة من جنود الارض
والسلمية والاشيوية والاشيوية والزمن
وبناء الانسان .. انه النور المستمد من
الاعالي ومن اللق النورانية وتضاريس
الفن والاشيوية .. الروحانية ان
الحساسة .. الجديدة .. هي دعوة
مقترحة ولا اولى فحجرة .. لانها دعوة
في زجها للملك الفرج في دعوة
تلاميذ ضد التقييد والتراث .. وضد
الزمن وضد اللغة التي يطالب الخرافات
رعيها نهائيا خارج متلف
القواميس .. يقول : فيصل دراج .. ومهما
كانت ثواب الخرافات فلان الحساسة
الجديدة دعوة ظلم تختجب وراء جلال
الاسلوب قديمة قدم التراث والكتبة
الكتب .. ان الواقع الابدي والفكري
الذي يستمد منه الخرافات نهج الايدي
ليس من منطقة الواقع الملموس بل من
المنطقة الخافضة بين الذاتيات والتي
تجل محل موضوعية مقترضة .. فالاب
لذي الخرافات ليس معينا بالانسان
الاصطراع الاجتماعي المرتبط بحركة
التاريخ ودولاب الزمن بل باستلاب في
القدرات الاداعية والكوانس الجمالية في
الانسان والحياة .. لان الخرافات يقطن
حركة الايدي وينضه في منطقة غامضة
بين الذاتيات مجددا بذلك الالتزام في
الان .. وسؤالية الاداعية الاجتماعية
والتاريخية والاداعية .. يقول الخرافات
الانسان .. انما هو موضوع لغوي المضطرب
الانسان .. الوطاء .. الغني .. بالقصص
والاداعية والاداعية .. نحو اقامة قناع
الواقع جزء من كنهه .. ثم يبعث
فيضه في ضوء خارجي مقسوي
فيضوع بنظره .. زاهدة مسليدية
شيرة ..
كذا .. يجب ان ينسحب الايدي
ويجود من واقعنا هذا الواقع مقدر
مضطرب وقيل .. وهي دعوة
للانسانية والاداعية .. وهذا الواقع لا
يعني فاما معنى بلغة في الحياة
والحياة الممارسة امام قوى الشر
والخير معا .. ومن يصفني على الخد
الذين لمير له الخد الاسر .. والذي
يصفني ويشر شجوني وسوقنا

• اسحاق الشيخ يعقوب •
الموصومة بالتحسار حركة التحسين
الوطني العربية .. ليدي بدولة
محاوله بالنسبة ظاهرها وباطنها بالكلين
في تقييد الواقعية .. والتي كما يقول
الخرافات قدمت جدوى قليلة وغلاء عمر
الساحة الادبية .. وقد ثبت قصورها
وانحسارها معا (!!) ان واقع الحق
يغير مغيرة كبيرة هذا الادعاء الذي لا
يستند الى واقع ولا الى منطق .. ان
كتب وادباء تيارات الواقعية في الادب
لهم يومهم المرموق في استنهاض
الاداعية ناهليا .. واصبحت هي للرجع
شموينا العربية من اجل الاستقلال
والتقدم في مصر والعراق وسوريا
ولبنان والمغرب والجزائر وعلى الساحة
العربية برمتها .. وان كشافهم
ومؤلفاتهم المرتبطة بقضية الشعب
العربي .. المستندة من مستنداتهم
الصراع لها دلالات التي لا يستطيع ان
يكفي في انكارها احد .. وقد لعب الادب
الجزائري دورا بارزا في تجميع النضال
الكفائي في السوروي والمغربي ولو عدنا
البلدان العربية ونكرت اسماء كتبي
وابناء الدرس الواقعية في تلك البلدان
لنل بنا القلم ..
وام ينكر لنا الخرافات ماذا قدمت
الحساسة الجديدة .. لسلامة
العربية .. هذه الامة المبلية بخصوبة
التعبية واللق .. ان الخرافات يفتح عينا
ان ينزل الواقعية ويبينها .. بالحساسة
الان .. في نظره كما يقول هي
المرجع الحقيقي والفني لواقع الادب في
الان .. ويحرص الخرافات على ابعاد
الان عن الاصطراع اليومي للعش
ويجتر جلوه من التاريخ والزمن
والحياة وتحتيد دور .. في الاخرق
ومهاجمة المجهول والتخبيق في عالم
الروحانيات والرهبة الادبية .. حيث
مغاربات الذات واساطير الاوس
ويؤكد الخرافات على اتمام المنطقة
الغامضة البشرية ما بين الذاتيات
وهو بذلك يوفق الواقع الموضوعي
الملموس ويدعو الايدي والفنان ان يبعث
في ظهري .. وينزل من منطقة الذاتيات
الغامضة .. وهي دعوة سائرة حارة
للاداعية العرب ان يتركوا واقع
الاصطراع الفكري والاجتماعي
وتهميش مفنوح .. لاد الجحارة ..
التي فرضه واقع ثورة الجحارة في
الارض المحتلة .. وما عليهم الا ان

بهر الدوار الخرافات الكثير من الملاحق الادبية في بلادنا ..
وراحت كتاباته وصوره تتبوا الصدارة في هذه الملاحق ..
وهو يطرح افكاره « النورانية » تحت منهجية
« الحساسة الجديدة » في الادب .. فمن اين تنهل هذه
الحساسة الجديدة .. وفي اي اتجاه تصب .. والى اين
تدفع حدايات الخرافات الكهنوتية ..
الواقعية .. التي غمرت الساحة
الادبية بفناء كبير وجدوى قليلة قد
ثبت انحسارها وقصورها معا .. فبذلت
مهمة .. (!!) بفلسف بجدارية في
نصوصه الادبية الموهلة في الادغام
والفصوص .. همه الاول والاخر .. عبر
تشتاهاة الادبية .. معارضة تيارات
الادب الواقعية .. وتقليد .. انجازاتهم
الادبية والفكرية .. ولوى اذرع
الادبية الفنية والفكرية .. وقشوية
لعباتهم ففهم انهم لم يقدموا شيئا
جديرا بالاهتمام منذ الحسنيين ..
منذ ان امتشقا .. حسام الواقعية
الكشفي .. وراحوا يهزونه بشكل
عشوائي هنا وهناك .. مؤكدا ان
الدرس الواقعية في الادب عفا عليها
الزمن .. وان مرحلة عصرنا الفني هي
الحساسة الجديدة .. بلا منازع ..
وفي الواقع ان طرح الخرافات هذا يثير
حساسة التساؤل (!!) وتبلغ هذه
الحساسة المتشكلة مداها .. عندما
يقف المثقف على التناقض والتخريجات
التي يحملها الاستاذ ادوار الخرافات
عبر تشابه الايدي والفكر .. وهنا
يبرز سؤال مشروع .. اذا كان الادب
للحياة وخدمة المجتمع .. فابن تجري
بنا سلمية .. الحساسة الخرافية ..
ان رباح الوهم واللامبالاة وكبرياء البث
وخيلاد الاسلوب وجلال الخطب وروح
تفكير الذاتية المتعالية .. هي التي
تنفق في اشرة سفن الخرافات المتعالية
.. لجل الاسلوب .. الى عالم غير محكوم
بغيرة من التفتك والادباء والشعراء
والفنانين المرموقين .. الذين انتظم
دورهم البارز في المسيرة التاريخية
للشعب ورفي وتقدم شعوبهم .. وعلى
التعبية ظهرت تيارات ومدارس تشير
الى الحساسة الجديدة .. وقد نهضت هذه
التيارات الادبية والفكرية بمحتف
الازياء وتطهرت بعدة افقة .. وغمرت
لنفسه ورفي وتقدم شعوبهم .. وعلى
تفتتها بكون فاعقة جذابة .. من اجل
افراق الواقعية من محتوياتها الفكرية
والتاريخية ومضامينها الاجتماعية ..
والانزهار .. في اواخر الستينات وبثائر
من الواقع الاجتماعي ربما لان
الحساسة القديمة قد استنفدت
عطائها .. ربما بسبب من ان موجة

الخرافات .. وحدهم هناك يفترشون الزيف ويعرجون
مرانهم في تسلق الطرح والتغيير والتعظيم
.. بالادعية .. للوثة ..
وحدهم يجنحون الاسس كي يزرعوا التدين
ويلوكون الكلمات الثالثة في المجلدات
العربيات المتألفة يجرونها بانيهم المكنوية بتاريخ
تلك بوجهه ..
اذ تاتين انت مضربة بزغب الشمس ؟ وجروح
الشهوات عبر مزاراتي التي بصولجانك فوق اضرحتهم
الفعمة برائحة الدموع والعيول .. اذ تاتين انت !!
اتيني بلونك المباركة واغريقي بجرا يضلع
الشواطيء .. نحن من حلمنا بالنساء والامهات
والحيبيات والحضور .. ؟ (المرأة نصف المجتمع)
وحدها الشعارات تصلحنا في طرحنا وفترائنا .. وكم
تساقطنا في احضار واجهاتها وزيناها تحجده بنظرتها اي
حلم هذا ؟
يا ليكتليات القدر .. هل يولد الواقع من لونه الوعي
() نحن استرحلكم في زمن البؤس .. نحن المفردات
الغيبية في ورقكم .. نتمعن في كلماتها فيفرق في صمته
تحجده ايضا بنظرة اخرى .. فينظرها .. يتحسس وجهه
فيقف منزعجا ويدعوها للنظر حيث المتوازيان
(٣)
صوت :
حين خرج وجهه قبل صوته بزمجرة حقيرة خلقت
بكبرياء مهزوم وتعلرت .. فطرة نفسه تفرش الوقت
ابتعد ليس بكثير عن سماعة التفوق التي رفته
واولجته في دوامة الغزع .. لم يكن يرى غير تخوم
الخداع هاجعة بين مخدعين .. وبزادات تهبها
للاقتضاض كنهها نسور المجاز .. وحولها تخوم
ارواحهم .. حوذيون ممسكين بهوداج السبي تخنبيه
فيها نسولهم يقودونهم الى .. طوف .. هم صنعوها من
حياتهم الالية ..
بالذهول الغريب نفسه .. والفزع الملهجي .. في ان
واحد معهم ..
الصوت .. والوجه والشبهة ..

حسن دعبيل

ملف الرواية العربية والمحلية

الحلقة الأولى

أحمد سامحة

رؤيتنا حول النشأة

■ مدخل
استحدثت الرواية في منتصف القرن العشرين أوسع آراء التعبير الأدبية انتشاراً (١) بينما كانت في الماضي وسيلة للتسلية، واشتباعاً سهلاً للمخيلة أو العطفة، ونميراً أهمية الرواية كونها تقدم علماً أكثر مما تقدم قضية، وحين يستخدم المرء تعبير «العالم، فلان» يستعمل تعبيراً مقلداً، ولكن التعديل الروائي يستعري انتباهنا إلى الزمان، وإلى توالي الأحداث، والشخصيات وغيرها. فهذه في هذا العالم شخصيات تولد وشخصيات تموت وأخرى تنمو وتتغير، وتؤمن الرواية في هذا العالم الذي تقدمه جانبية الحكاية والسجل الواسع للأحداث النفسية والاجتماعية والبيئية، والرواية التي يمكن أن تشمل عليها هذه الحكاية كما يقول

والرواية هي مرض الرواية، مرض الإنسان الذي لا يفكر فيه غيره بل يفكر في نفسه له أعزاء انتباه ضامن آخرى (٢) وتجعله يعيش حيوات أخرى، أنها النبيل، فهي تثبت مصيراً ما مهما كان نوعه

والرواية رغم حداثة عهدنا أصبحت من أهم الفنون واعتقد أنها أهمها فعلاً، وهي من هذا المنطلق تستحق أن نقف عندها وننتحز حولها، ولكن يجب أن تكون هناك المحاور الخاصة بهذا الحوار حتى لا يخذلنا أحد بعيداً لنقدم تاريخاً للرواية بدلاً من الحوار حول الرواية ذاتها، ولقد ذهب البعض من النقد إلى القول بأن الرواية ليست إلا صيغة من صيغ التعبير الأدبي، وقد غلب البعض في ذلك فهمهم من أرباب نشأة الرواية الأوروبية إلى القصص الحكى بطريق الرواية الشفهية ومن الأسرار التي تتغلغل في أسرار الحكاية، ولم يرجعها إلى جذورها القديمة في الأدب الغربي. بل وفهم البعض بين شكل الرواية الموضوعي ومضمونها بالشكل الموضوعي العربي (٣)

انجلترا وازدهارها نتيجة للنزعة الضاعية ولعل اقتران ظاهرة الأدبية مثل الرواية بظاهرة اجتماعية أو تاريخية معينة كتشاعة الطبقة الوسطى - لا يمكن أن تثبت صحته إلا بتفصيل دقيق للظروف الخاصة بهذا الفن بلذات كما تقول (٤) فاطمة موسى (٥) وفي هذه الحالة وبالنسبة للظاهرة الفنية التي نحن بصدها بينما لا نتوقف قليلاً عند عدة نقاط هي:

- ١ - التراث القصصي الذي يشكل ركيزة الفن الروائي الجديد
- ٢ - أسلوب السرد الروائي الذي يمكن من توصيل العالم الروائي إلى القارئ
- ٣ - طبيعة الطبعات والنشر والتوزيع
- ٤ - جمهور القراء القابل على استهلاك هذه (السلعة) بالمفهوم الاقتصادي
- ٥ - من المعروف أن أي فن لا ينشأ من فراغ وإنما يكون له جذوره التي تشكل ركيزته الأساسية في النمو والتطور وفي الرواية الأوروبية توفر هذا التراث من سيرة الفرس التي حفظتها الطبعة (٦) من الزوال، ومن الألفاظ الفلكورية التي ظهرت في أواخر القرنين الوسطى والعاشر في تركيا على معنى جوهري يتعلق في خروج الناس وانفصالهم عن المجتمع المحدود الذي يرتبطهم إلى منظومة اجتماعية محددة في هذا الوقت، حاشية اجتماعية - جماعة حرة، ضيقة القنن، وغيرها وهم في هذه الخروج يتجولون في هدف مرسوم لكما كان يحدث سابقاً عندما كانوا يخرجون لحمل عسكري أو بطة بيلوسية، أو غير ذلك ولكنهم هذه المرة يخرجون تماماً وهم مبدعون الحزم في اللامعة، فاشترط الأسلوب الحكائي



أحمد سامحة

ويبدأ تتخذ لنفسها أداة طيعة للاقترب من القارئ. وكما أشرنا في الملمح أن الطباعة دخلت إلى إنجلترا في عام ١٤٧٤ وهو تاريخ قديم مقارنة بظهور أول عمل روائي مطبوع في الأسواق وأنا هنا أعني ما أقوله بكلمة الأسواق لا أنني لا أتوقف عند الطباعة كحدث تكنولوجي ولكن أتوقف عند هذا الحدث ويعتقد الاقتصاديون أن الإنتاج الكتاب لم يكن بالشكل المطلوب إلا أن الكتاب عند الطباعة كان يتسوق في الأسواق ولا علاقة لها بالتسويق والبيع والخسارة لأن الممولين من الأغنياء والنبل ووجهاء القوم ممن كانوا يتولون رعاية الكتاب ومع ضعف نفوذ النبلاء قل اعتماد الكتاب عليهم وظهور في الساحة النشر كوسيط بين الكاتب وجمهوره وقد برزت هذه الفكرة واستقرت في إنجلترا بأسرع ما حدث في بقية البلدان الأوروبية. وبسبب ظهور الطباعة الوسطى

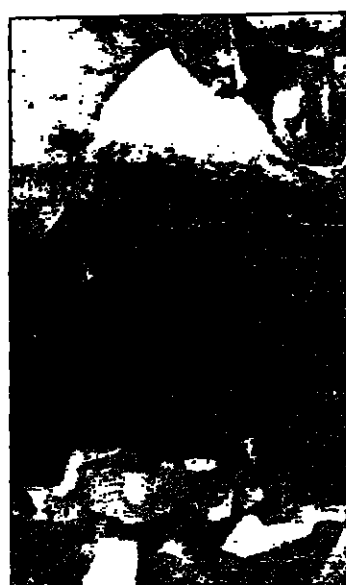
وازدهارها أصبح هناك سوق للكتاب يخضع فيه لقوانين العرض والطلب وكانت الرواية من أهم الكتب التي تكثر زواجا. ● ظهور القارئ: لعل العامل الحاسم في تطور فن الرواية هو ظهور جمهور القارئ الذي قبل على هذا الفن نتيجة لازدهار الحياة الاقتصادية وانتشار التعليم والقراءة في الطبقة الوسطى التي شكلت القاعدة الكبرى للقراء الرواية. وإن اتفقت على أن هذه النقطة لا أنها تحتاج إلى جهد أكبر ويحدث شاق يتوخى الدور الذي لعبه هذا الجمهور في تشكيل الرواية وتلك سيدة أخلاقيات الطبقة في التأثير على هذا الفن وتطوره. من الملاحظات السابقة نستطيع أن نحدد الدور الذي لعبته الطباعة الوسطى في ظهور الرواية. ولا يعني ذلك زوال الرواية بزوال هذه الطبقة وتفكك عناصرها لأنها قد ارتبطت بها عند ظهورها كما لا يعني ذلك أيضاً عدم إمكانية نشوء فن روائي في مجتمع لم تتمتع فيه هذه الطبقة بالشكل الواضح كجميع المجتمعات الغربية. هذا لأن فن الرواية قد تشكل ونضج وانتشر عن طريق الملاحظة والتجربة حتى أصبح من الناحية الاجتماعية أداة الاتصال الأولى بين المجتمع وبين القارئ. إن الرواية في المجتمعات الغربية، بين القارئ والكاتب، إنما هي علاقة لا علاقة لها بالتسويق والبيع والخسارة لأن الممولين من الأغنياء والنبل ووجهاء القوم ممن كانوا يتولون رعاية الكتاب ومع ضعف نفوذ النبلاء قل اعتماد الكتاب عليهم وظهور في الساحة النشر كوسيط بين الكاتب وجمهوره وقد برزت هذه الفكرة واستقرت في إنجلترا بأسرع ما حدث في بقية البلدان الأوروبية. وبسبب ظهور الطباعة الوسطى

القصيدة الجديدة واشكالية القراءة

بقلم - محمد عبيد الحربي

أخرى تجتازني بلا فؤادة تجتاز حياتي القصيدة حيوات حقيقية هي الأخرى بلا شك سواء عرفناهم أهل شخصيات تاريخية وإيضاً أبطال روايات أو مسرحيات وموسيقيين وممارزين قرات عنهم أو سمعت سروداً لحايتهم غزوني من جواهرهم لحظاتهم المتفجرة الكثيرة الحاضرة الكبدية فجاءت متمزجة بلحظاتي لكنهم في الغالب قللة وسرعة انزلقوا حتى إلى نخلي لكنه سرعان ما يسلم من أروي كل هذا هذه الصور المفككة التي أحول جاهداً أن أربط خيوطها المقطوعة من جديد بلا حياء أعرف أنها تأتي أولاً من طوقائي وهي مرسومة منذ تلك المرحلة ذاكراً. ويصرخ روبر غرييه عالياً نظريته حول الإبداع حين يعبر عن هذا الفن الذي ينتجته الخلق هو وحده منقاداً من يملك من الفراغ ويضيق بينما في كل لحظة ينهار فيها أمامي العالم الواسع من كل مكان المختل بين الانحلال من عدم نفسه مقترناً كينونة علماً مضاداً لا يعود في إمكان الخلق الجوهري على الإطلاق أن يوتي فيه في هذا الكتاب الثاني من روايات روبر غرييه بوصال الكاتب ببحثه المفسر غير توارث طوقاته ومواقفه التي تترك آثاراً متفجرة متشابكة متراصة متحدة في نتائجها التي لا يمكن فصلها عنها. وفي هذا الكتاب الذي هو خلاصة الخيالات الروائية للولد الصغرى التي تشغل القلب في تلك الفترة والراشد حول الدور الذي لعبته السلبية والجبرية في الاستهلاك الذكوري.

يذكر أن الـ روبر غرييه وفي برست عام ١٩٢٢ وبعد أن درس الهندسة الزراعية انصرف كلياً منذ عام ١٩٥٠ إلى العمل الأدبي كروائي وكاتب سينمائي يقول روبر غرييه في كتابه من أجل رواية جديدة أن على الكاتب أن يرى العالم الذي يحيطه بعين حرة، ليلاحظ أن الأشياء موجودة هنا قضية غير متبدلة حاضرة إلى الأبد وتتغير من معناها الخاص له الروايات المثالية قللة ملك والمصلي والمقتصر والغيرة وفي المقامه بيت الموعود ومشروع الثورة في نيويورك وطوبولوجيا مدينة موهومة وتكريرات ملك الذهب وحنى في الرواية السينمائية له السنة الماضية في مارينيه والخالدة وأنزلاط متدرجة لذو وله في القصص القصيرة لحظيات وكتاب في النقد من أجل رواية جديدة وإلى المرأة التي ترجع والتجلى أو الاقتتال سيصدر له قريباً دوت كورتينية.



بقلم عقل العويط

ويعتبر روبر غرييه أنه منذ المرة التي حاول التميز بمفهوم روايتي يتجاوز فيه التشريح والمكان وتداخل يمثل لعبة الحصر وعلو سبيلها الجنونة ويبرز الانحلال في هذا المعنى الروائي ضمن كتابات تراكيبية واندفاعات تصويرية غير متجددة حول نقطة مركزية ولا على بطل فهذا الأخير يحدث في ذهن الروائي وليس وفي الحقيقة وهو بطل وهمي وحقيقي في آن معا حيث يندمج الوهمي بالحقيقي إلى حد لا يعود بمفهوم القارئ أن يميز بين الحقيقة والخيال. وفي الرواية يطرح طولة الكتابة الروائية الجديدة التي جلس عليها روبر غرييه طويلاً

ويعتبر روبر غرييه أنه منذ المرة التي ترجع جعلت التوزيع غامضة أكثر قليلاً وادخلت هذه المرة بين تأثيرات الشخصيات تأثير شخصية أخرى تدعى أنا جان روبان.

أخرى تجتازني بلا فؤادة تجتاز حياتي القصيدة حيوات حقيقية هي الأخرى بلا شك سواء عرفناهم أهل شخصيات تاريخية وإيضاً أبطال روايات أو مسرحيات وموسيقيين وممارزين قرات عنهم أو سمعت سروداً لحايتهم غزوني من جواهرهم لحظاتهم المتفجرة الكثيرة الحاضرة الكبدية فجاءت متمزجة بلحظاتي لكنهم في الغالب قللة وسرعة انزلقوا حتى إلى نخلي لكنه سرعان ما يسلم من أروي كل هذا هذه الصور المفككة التي أحول جاهداً أن أربط خيوطها المقطوعة من جديد بلا حياء أعرف أنها تأتي أولاً من طوقائي وهي مرسومة منذ تلك المرحلة ذاكراً. ويصرخ روبر غرييه عالياً نظريته حول الإبداع حين يعبر عن هذا الفن الذي ينتجته الخلق هو وحده منقاداً من يملك من الفراغ ويضيق بينما في كل لحظة ينهار فيها أمامي العالم الواسع من كل مكان المختل بين الانحلال من عدم نفسه مقترناً كينونة علماً مضاداً لا يعود في إمكان الخلق الجوهري على الإطلاق أن يوتي فيه في هذا الكتاب الثاني من روايات روبر غرييه بوصال الكاتب ببحثه المفسر غير توارث طوقاته ومواقفه التي تترك آثاراً متفجرة متشابكة متراصة متحدة في نتائجها التي لا يمكن فصلها عنها. وفي هذا الكتاب الذي هو خلاصة الخيالات الروائية للولد الصغرى التي تشغل القلب في تلك الفترة والراشد حول الدور الذي لعبته السلبية والجبرية في الاستهلاك الذكوري.

يذكر أن الـ روبر غرييه وفي برست عام ١٩٢٢ وبعد أن درس الهندسة الزراعية انصرف كلياً منذ عام ١٩٥٠ إلى العمل الأدبي كروائي وكاتب سينمائي يقول روبر غرييه في كتابه من أجل رواية جديدة أن على الكاتب أن يرى العالم الذي يحيطه بعين حرة، ليلاحظ أن الأشياء موجودة هنا قضية غير متبدلة حاضرة إلى الأبد وتتغير من معناها الخاص له الروايات المثالية قللة ملك والمصلي والمقتصر والغيرة وفي المقامه بيت الموعود ومشروع الثورة في نيويورك وطوبولوجيا مدينة موهومة وتكريرات ملك الذهب وحنى في الرواية السينمائية له السنة الماضية في مارينيه والخالدة وأنزلاط متدرجة لذو وله في القصص القصيرة لحظيات وكتاب في النقد من أجل رواية جديدة وإلى المرأة التي ترجع والتجلى أو الاقتتال سيصدر له قريباً دوت كورتينية.

يذكر أن الـ روبر غرييه وفي برست عام ١٩٢٢ وبعد أن درس الهندسة الزراعية انصرف كلياً منذ عام ١٩٥٠ إلى العمل الأدبي كروائي وكاتب سينمائي يقول روبر غرييه في كتابه من أجل رواية جديدة أن على الكاتب أن يرى العالم الذي يحيطه بعين حرة، ليلاحظ أن الأشياء موجودة هنا قضية غير متبدلة حاضرة إلى الأبد وتتغير من معناها الخاص له الروايات المثالية قللة ملك والمصلي والمقتصر والغيرة وفي المقامه بيت الموعود ومشروع الثورة في نيويورك وطوبولوجيا مدينة موهومة وتكريرات ملك الذهب وحنى في الرواية السينمائية له السنة الماضية في مارينيه والخالدة وأنزلاط متدرجة لذو وله في القصص القصيرة لحظيات وكتاب في النقد من أجل رواية جديدة وإلى المرأة التي ترجع والتجلى أو الاقتتال سيصدر له قريباً دوت كورتينية.

يذكر أن الـ روبر غرييه وفي برست عام ١٩٢٢ وبعد أن درس الهندسة الزراعية انصرف كلياً منذ عام ١٩٥٠ إلى العمل الأدبي كروائي وكاتب سينمائي يقول روبر غرييه في كتابه من أجل رواية جديدة أن على الكاتب أن يرى العالم الذي يحيطه بعين حرة، ليلاحظ أن الأشياء موجودة هنا قضية غير متبدلة حاضرة إلى الأبد وتتغير من معناها الخاص له الروايات المثالية قللة ملك والمصلي والمقتصر والغيرة وفي المقامه بيت الموعود ومشروع الثورة في نيويورك وطوبولوجيا مدينة موهومة وتكريرات ملك الذهب وحنى في الرواية السينمائية له السنة الماضية في مارينيه والخالدة وأنزلاط متدرجة لذو وله في القصص القصيرة لحظيات وكتاب في النقد من أجل رواية جديدة وإلى المرأة التي ترجع والتجلى أو الاقتتال سيصدر له قريباً دوت كورتينية.

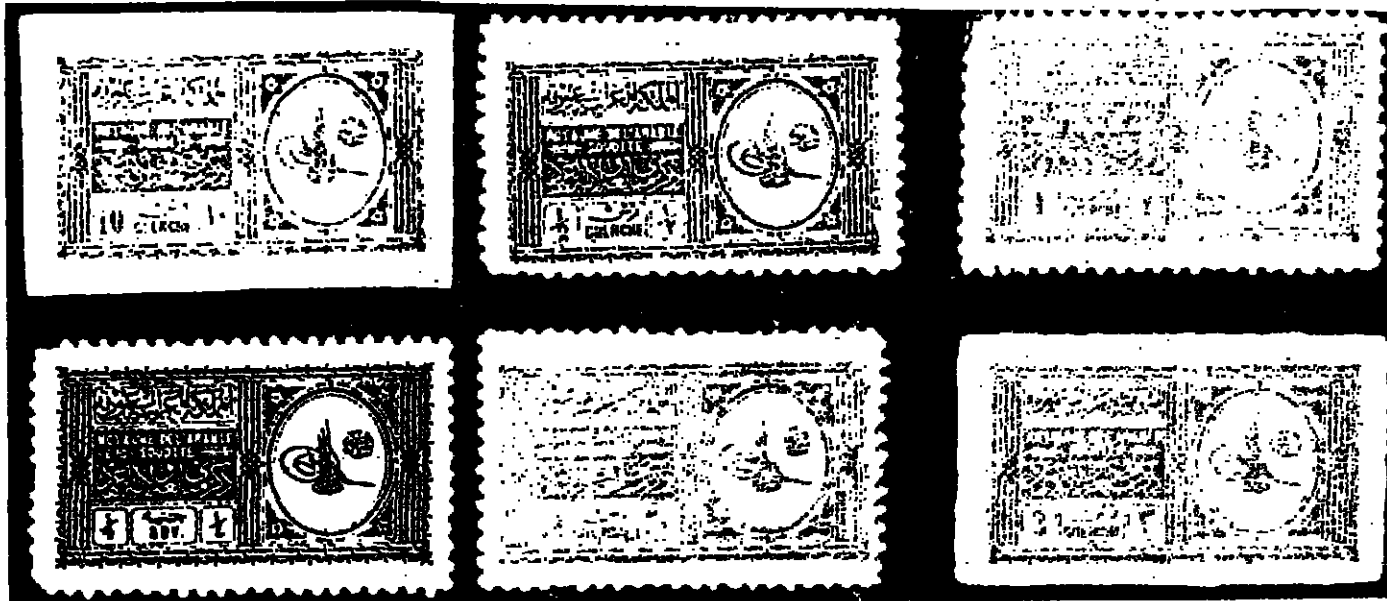
يذكر أن الـ روبر غرييه وفي برست عام ١٩٢٢ وبعد أن درس الهندسة الزراعية انصرف كلياً منذ عام ١٩٥٠ إلى العمل الأدبي كروائي وكاتب سينمائي يقول روبر غرييه في كتابه من أجل رواية جديدة أن على الكاتب أن يرى العالم الذي يحيطه بعين حرة، ليلاحظ أن الأشياء موجودة هنا قضية غير متبدلة حاضرة إلى الأبد وتتغير من معناها الخاص له الروايات المثالية قللة ملك والمصلي والمقتصر والغيرة وفي المقامه بيت الموعود ومشروع الثورة في نيويورك وطوبولوجيا مدينة موهومة وتكريرات ملك الذهب وحنى في الرواية السينمائية له السنة الماضية في مارينيه والخالدة وأنزلاط متدرجة لذو وله في القصص القصيرة لحظيات وكتاب في النقد من أجل رواية جديدة وإلى المرأة التي ترجع والتجلى أو الاقتتال سيصدر له قريباً دوت كورتينية.

الثقافة البريدية



تنمية مواهب الشباب وزيادة معرفتهم وراء تأسيس الجمعية

للجمعية
مشاركات
محلية
وخارجية
متعددة



الجمعية السعودية لهواة جمع الطوابع في خدمة

كتب - فرحان العقيل :

هواة جمع الطوابع البريدية من الهويات المثالية ذات الاهداف التربوية والثقافية والفنية فالطوابع وما تحمله من رسومات وتصميمات ذات الوان متناسقة تلجج رغبة الهواة في تكوين وتشكيل المجموعات ذات الصور الجذابة التي تعبر عن افكار ومشاعر الهواة من الناحية الجمالية والفنية.

والملكة وهي من احرص الدول على تنمية مواهب شبابها واكسابهم القدرات في شتى مجالات العلوم والمعرفة سعت من خلال الرئاسة العامة لرعاية الشباب الى ايجاد منتدى لهواة جمع الطوابع تحت اسم الجمعية السعودية لهواة جمع

الطوابع . وذلك ايماناً من المسؤولين في الرئاسة بأهمية توفير مجالات الترفية الهادفة لدى الشباب .

تأسيس الجمعية

تأسست الجمعية منذ أكثر من اربعة وعشرين عاماً .. اذ تأسست في شهر ربيع الثاني من عام ١٣٨٥هـ وسجلت بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية في عام ١٣٨٦هـ .. وتم افتتاحها رسمياً في ١٣٨٦/٢/٢٨هـ تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة آنذاك .

اهداف الجمعية

من أبرز اهداف الجمعية .. نشر هواية جمع الطوابع بين المواطنين واستثمار الهواية ثقافياً

واعلامياً باتخاذ الطوابع السعودية واصداراتها كوسيلة للتربية الثقافية والتوعية بمناسباتها التذكارية . والتعريف بتاريخ البلاد حضارياً وثقافياً واجتماعياً وبمميزات الدولة والناسيات الوطنية والانسانية بالإضافة الى تمثيل المملكة في المؤتمرات والمعارض الدولية الخاصة بهواية جمع الطوابع .

انشطة الجمعية

للجمعية العديد من الانشطة في مجال الاهتمام بالطوابع ومنها تنظيم الزيارات الدورية لجمعيات هواة الطوابع بالمدارس والمعاهد الى مقر الجمعية وفروعها .

وتنظيم لقاءات اسبوعية بين اعضاء الجمعية بواقع ١٢ لقاء اسبوعياً و ١٤٤ لقاء خلال العام للجمعية وفروعها . ويتم خلالها

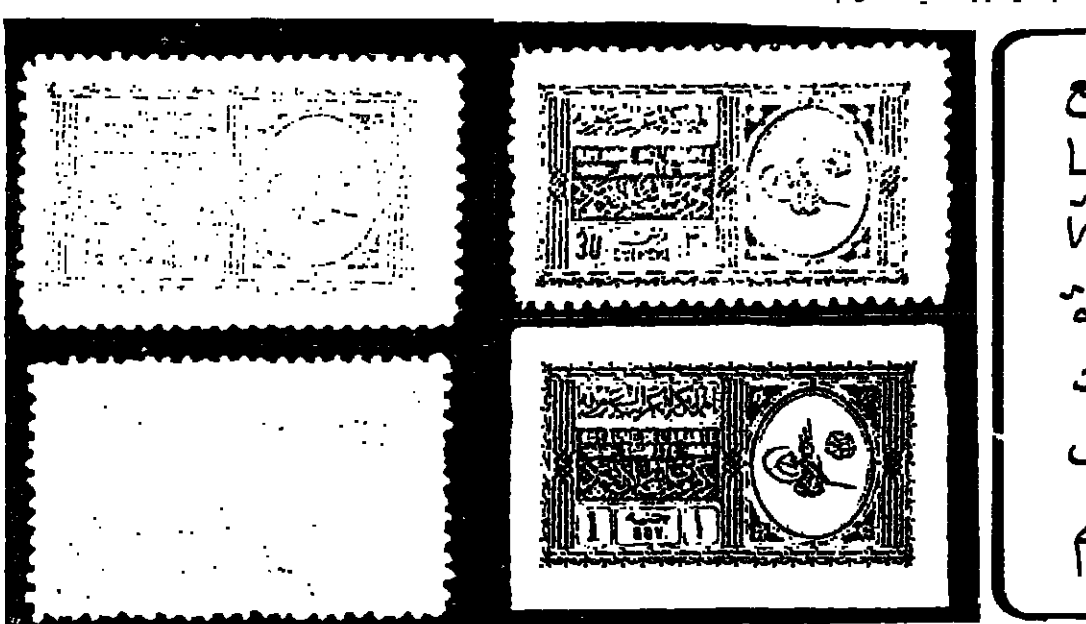
تبادل الطوابع والقاء المحاضرات والرد على استفسارات الاعضاء الهواة .

كما تم تأمين ٥٢ ألف مجموعة بطاقة لعدد ١٥ اصداراً سعودياً خلال العام المنصرم وبيعت للاعضاء كذلك تم تأمين عدد ٢٦٩٣٠ مجموعة من الطوابع العربية لـ ١٣ دولة عربية وخليجية . و ١٣١٠ بطاقات بيعت للاعضاء بقيمتها الاسمية وتم عمل ٣٩ نشرة وقد قامت الجمعية وفروعها بمساعدة الاعضاء في الحصول على بعض الاصدارات السعودية القديمة غير المتوفرة لدى الهواة وبيعت لهم وفق لائحة اسعار الجمعية .

كما يتم تأمين اشربة فيديو عن تاريخ الطوابع السعودية وعدد من مستزمرات الهواة تم توزيعها

توزيع الهدايا التذكارية على الهواة واعمالهم دورياً معهم

ومراكز اعلامية ومعاهد بريد في المملكة . اقامت الجمعية معارض سنوية للشباب وكبار الهواة اقامها فرع الجمعية بجدة في الاعوام ١٤٠٢ . ١٤٠٤ . ١٤٠٧ هـ وقد أعدت الجمعية ايضا معارض اقامها المركز الرئيسي بمكة بالاشتراك مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب في اسبوعها الثقافي بالرياض وجدة

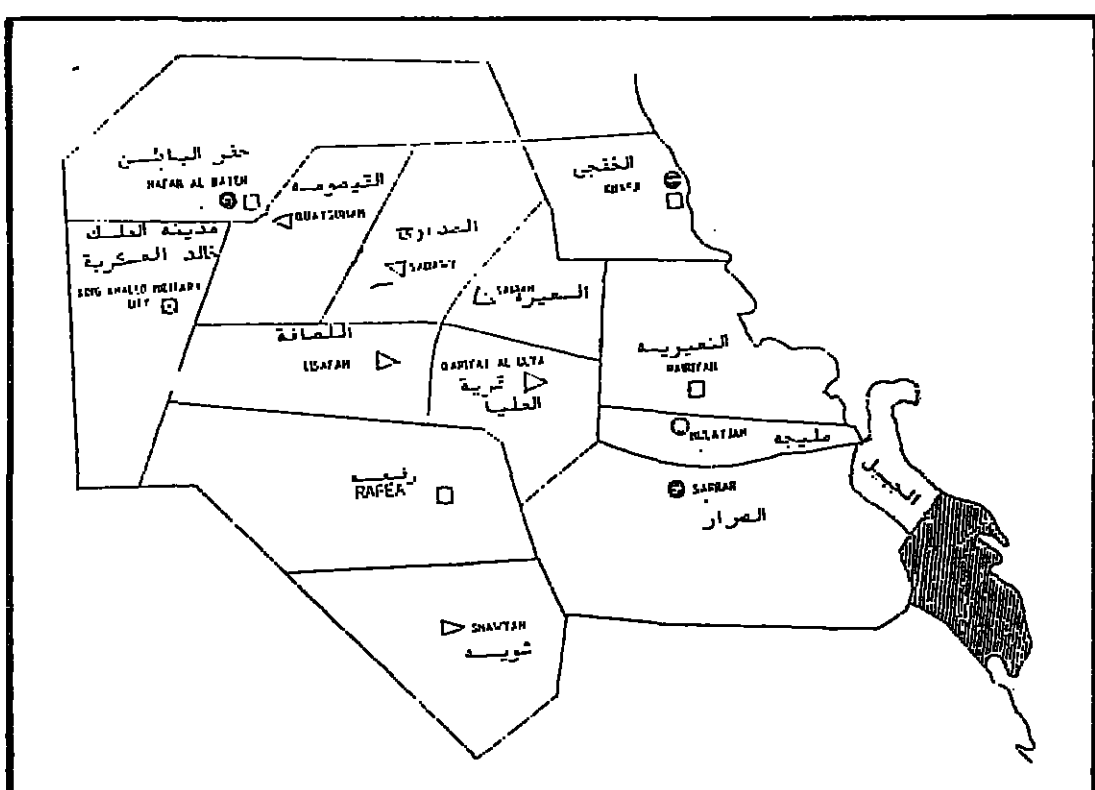


ومعرض مطبوعات الرئاسة بالدمام . كما تمت المشاركة في احتفالات العام الدولي للشباب بمسابقة المقال عن نهضة الملكة منذ عام ١٣٥١ هـ . وتم توزيع عدد من لوحات الطوابع على بعض مكاتب اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء واصحاب السعادة مديري العموم .

كما تمت المشاركة في المعرض والمحف البريد الذي تم افتتاحه بمكة يوم ١٤٠٦/١/٢٢ هـ . بالإضافة الى المشاركة في فعاليات المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة بعدد من لوحات الطوابع الثمينة والتذكارية . وفي عام ١٤٠٦ هـ نظمت الجمعية حفل تعارف للاعضاء الجدد والقدامى بالمقر الرئيسي بمكة المكرمة .

وفي هذا العام تمت المشاركة في فعاليات الاسبوع الثقافي المقام في ابها .. كذلك للجمعية مشاركات في الاسبوع الثقافي داخل المملكة وخارجها .

منطقة الجبيل للارصاد ان نموذج لخدمات اتصالات متكاملة

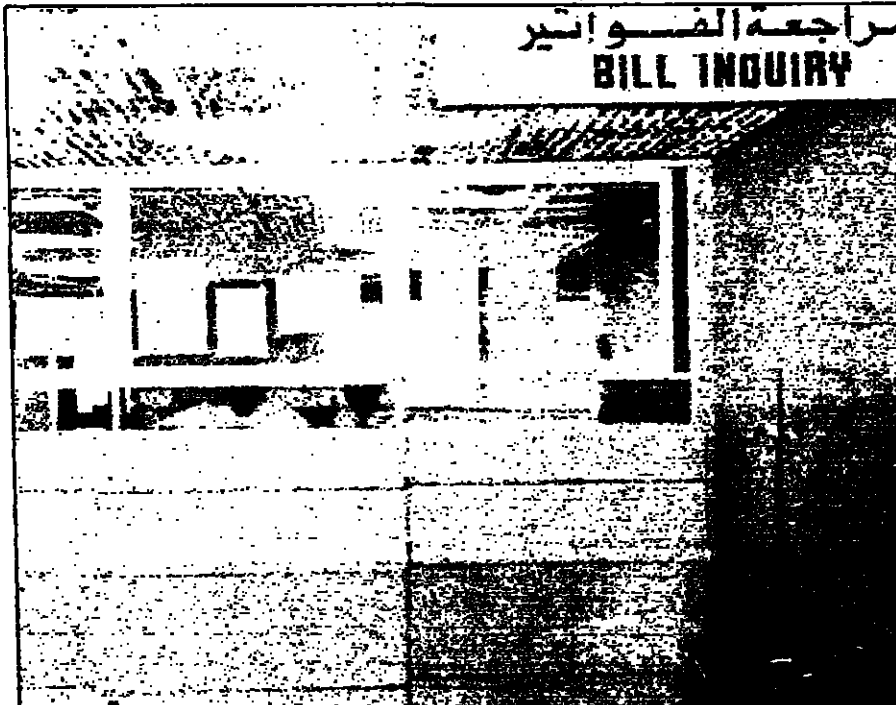


مدير منطقة الجبيل للاتصالات :

تعد كل الوسائل للتصدي للخدمات التليفونية .

زيادة عدد الخطوط الهاتفية الى ٢٥٤٢٨ خطاً .

ارتفاع الارباعات الى ١١١ مليون ريال .



الجبيل/ عطيه الزهراني :

تمكنت حكومة المملكة على مدى السنوات الخمس عشرة الاخيرة من بناء قاعدة اساسية للاتصالات ترتكز على أحدث ما توصل اليه العلم الحديث في مجال الاتصالات .

وتعد وزارة البريد والهاتف احد القطاعات التي تلجج للمواطن الخدمات الاتصالية بيسر وسهولة وتنفذ واجبا على ارفع مستوى ستخدمه أحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا في سبيل اسعاد أبناء هذا الوطن .

ومدينة الجبيل كحدود منطقة المنطقة الشرقية حظيت بكثير من الخدمات الاتصالية وقد أحدثت عن ذلك (اليوم) المهندس منصور صبري مدير منطقة الجبيل للاتصالات قلائد

استلمت وزارة البريد والهاتف مسؤولية تشغيل وصيانة مرافق الشبكة الهاتفية من الهيئة الملكية للجبيل وينبع/مشروع الجبيل وقد تم بحمد الله انشاء منطقة الجبيل للاتصالات والتي تشمل :

الخدمة الصناعية، مدينة الجبيل والمنطقة الشمالية وتشمل الصرار، ملجج، الضريبة، القرية العليا، السيرة، الخفجي، القصومة، حار الباطن، ومدينة الملك خالد العسكرية وبذلك ازاد عدد مناطق الاتصالات التابعة للمنطقة الشرقية الى خمس مناطق . تتركز كافة التسهيلات لخدمة المشتركين في هذه

النقل واحالتها للتنفيذ واستقبال طلبات فصل الصفر الدولي والداخلي واسترجاعها . الى جانب وجود الهاتف رقم ٩٠٧ ويقوم بالإجابة على اسئلة المشتركين عن مواعيد التركيب . وكذلك استقبال طلبات التكنس والهاتف السيار .

اتخاذ كل الوسائل ضد المعاكسات . يقول مدير الاتصالات بالجبيل ان الاتصالات تقوم بالتصدي

لظاهرة المعاكسات وتستخدم كل الوسائل المشروعة للتصدي لها وبالنسبة للاجراءات المطلوبة لطلب المراقبة على الهاتف من كتابة خطاب لامة المنطقة يحال الى الاتصالات ويديرها تقوم بإعادة

طالب المراقبة عن ذلك تمهيدا للكشف عن سبب استخدام الهاتف ومعاقبته المعالجة اللازمة من قبل الادارة المختصة بذلك .

• وعن الكفاءات السعودية قال :

ان الاتصالات بالجبيل تولى أهمية كبيرة بتدريب الكفاءات السعودية في كافة المجالات الادارية والفنية فقد تم مؤخرا تدريب عدد من الشباب في مركز الاتصالات بالرياض والدمام ومعهد الإدارة

توزيع ووضع ٢٤٩ سلك خدمة مدفونة وتمديد ٩٣٧ كوابل

خدمات عديدة للمشاركين • تمكنت منطقة الجبيل للاتصالات ١١١ سيارة مزودة بجميع الاجهزة بهدف اصلاح اي عطل يحدث على مدار الـ ٢٤ ساعة وقسم خاص لخدمات المشتركين يعمل في انهاء طلبات المشتركين الجدد وطلبات

كما قامت منطقة الجبيل للاتصالات من شهر شعبان ١٤٠٧ هـ حتى شهر رجب ١٤٠٨ هـ بعدد من الانجازات اهمها الزيادة في عدد الخطوط الهاتفية من ٢٣٦١٩ الى ٢٥٤٢٨ وازادته ٣٥ كنبنة جديدة وتقليص نسبة الاوامر المعلقة من ١٧ الى ١٣ ووضع ٤٥٤ نقطة



كان ١٩٧٠٠ خط واليوم بلغ عدد الخطوط العاملة ٢٦٣٠٠ خط حيث تم تركيب ٣١٥ هاتف عملة . ويقول المهندس منصور صبري مدير منطقة الجبيل للاتصالات لقد بسفت الارادات لـ ١١١ مليون ريال ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ ٩٤ مليون ريال

كما تم تحويل ٨٦٦٥ سجلا خاصا بالاشتراكات واصدار ٩٣٠٠ امر خدمة واضاف بان كل ذلك جاء تشبها مع سياسة حكومة خادم الحرمين الشريفين نحو دفع عجلة التقدم والتطور في العلوم والتقنية وعلى الرغم من حداثة هذا المشروع الا انه قد بدأ في تقديم الكثير من الخدمات الاتصالية الضرورية للمواطن . وقد جاء ذلك حرصا من المسؤولين على ان تشمل هذه الخدمة كافة الاحياء والمنطق .

• وعن الانجازات التي حققتها المنطقة في مجال التركيب قال مدير منطقة الجبيل للاتصالات لقد وصلت النسبة المئوية للتركيبات في اقل من ٢٤ ساعة ٩٨٣٤ والنسبة المئوية في اقل من ٧ ايام ٧١٠٠ وبالنسبة للاعطال التي يتم اصلاحها خلال ٨ ساعات ٩٣٧٢ وللاعطال التي يتم اصلاحها خلال ٣٦ ساعة ٧١٠٠

واضاف المهندس منصور بان النسبة المئوية للمحاولات الناجحة لتوصيل المكثلة ٩٩٩٩ والنسبة المئوية للحصول على النغمة خلال ٣ ثوان ٧١٠٠

• وعن عدد الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة الجبيل قال ان عدد الخطوط العاملة عند انشاء المنطقة

المنطقة من بلادنا . واشاف المهندس منصور صبري بانه في ١٤٠٤/٤/٨ هـ الموافق ٨٤/١/١١ تم توقيع اتفاقية التحويل بين وزارة البريد والهاتف ووزارة التخطيط وتم استلام مبنى الادارة ومركز العمل ومبنى المقاسم والمواد وتم تحويل

المنطقة من بلادنا . واشاف المهندس منصور صبري بانه في ١٤٠٤/٤/٨ هـ الموافق ٨٤/١/١١ تم توقيع اتفاقية التحويل بين وزارة البريد والهاتف ووزارة التخطيط وتم استلام مبنى الادارة ومركز العمل ومبنى المقاسم والمواد وتم تحويل

المنطقة من بلادنا . واشاف المهندس منصور صبري بانه في ١٤٠٤/٤/٨ هـ الموافق ٨٤/١/١١ تم توقيع اتفاقية التحويل بين وزارة البريد والهاتف ووزارة التخطيط وتم استلام مبنى الادارة ومركز العمل ومبنى المقاسم والمواد وتم تحويل

المنطقة من بلادنا . واشاف المهندس منصور صبري بانه في ١٤٠٤/٤/٨ هـ الموافق ٨٤/١/١١ تم توقيع اتفاقية التحويل بين وزارة البريد والهاتف ووزارة التخطيط وتم استلام مبنى الادارة ومركز العمل ومبنى المقاسم والمواد وتم تحويل

المنطقة من بلادنا . واشاف المهندس منصور صبري بانه في ١٤٠٤/٤/٨ هـ الموافق ٨٤/١/١١ تم توقيع اتفاقية التحويل بين وزارة البريد والهاتف ووزارة التخطيط وتم استلام مبنى الادارة ومركز العمل ومبنى المقاسم والمواد وتم تحويل

المنطقة من بلادنا . واشاف المهندس منصور صبري بانه في ١٤٠٤/٤/٨ هـ الموافق ٨٤/١/١١ تم توقيع اتفاقية التحويل بين وزارة البريد والهاتف ووزارة التخطيط وتم استلام مبنى الادارة ومركز العمل ومبنى المقاسم والمواد وتم تحويل

المنطقة من بلادنا . واشاف المهندس منصور صبري بانه في ١٤٠٤/٤/٨ هـ الموافق ٨٤/١/١١ تم توقيع اتفاقية التحويل بين وزارة البريد والهاتف ووزارة التخطيط وتم استلام مبنى الادارة ومركز العمل ومبنى المقاسم والمواد وتم تحويل

المنطقة من بلادنا . واشاف المهندس منصور صبري بانه في ١٤٠٤/٤/٨ هـ الموافق ٨٤/١/١١ تم توقيع اتفاقية التحويل بين وزارة البريد والهاتف ووزارة التخطيط وتم استلام مبنى الادارة ومركز العمل ومبنى المقاسم والمواد وتم تحويل



بحضور د. أبو عاوي والادارة السابقة نكية المعيد رئيساً ورثة أعضاء جدد الادارة الجديدة تشكر السابقة وتؤكد تعاونها !!



د. سعيد عطية أبو عاوي والادارة الجديدة والسابقة في لقطة جماعية



د. سعيد عطية أبو عاوي

كتب سامي يوسف
بحضور مدير عام التعليم بمنطقة الشرقية د. سعيد عطية أبو عاوي نائب رئيس أعضاء مجلس الشرف بمفاتيح النهضة الى جانب ممثل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة عبد الهادي سعد الدوسري والادارة التنفيذية السابقة ممثلة برئيسها حمد العلي واعضائها السابقين ويتواجد جدد جدد من جملتهم ولاسيما النادي المارحة في مقر نادي النهضة بـ القدم حمد عبد الرحمن المعيد رئيسا جديدا للنادي الى جانب ستة أعضاء جدد بعضوية الادارة الجديدة وهم:

- يوسف السيد
- إبراهيم العمودي
- صالح ضاري الحربي
- خالد السند
- يعقوب الدوسري

وقد سبق اعلان السكيت لمجلس الادارة المرحلة في اجتماع الجمعية العمومية للنادي النهضة في دورتها العامة الثاني

د. اي من الفزان الرئيس طنة ترحيبية بالسادس الشيوخ والاعضاء غالبا مدير عام النادي وجميع العرب

عرض التقرير الإداري والسي للنادي للعام ١٤٠٨ هـ وموجز للعام ١٤٠٩ هـ

عرض التقرير المالي والحساب الختامي للعام ١٤٠٨ هـ دراسة وسياسة الميزانية المرحلة لعام ١٤٠٨ هـ دراسة الميزانية المرحلة من السادة الاعضاء طمحه سب المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة عبد الهادي سعد الدوسري حيث قال

تتمتع الإدارة وتتمتع الإدارة السابقة ختمة نادي النهضة في ظل فلوله الحالية الحرجة بحاجة لعدة لاعضاء وشخصيات عامة تعمل بملء الاصل وتعاون على تدليل الصعاب وحل المشكلات التي تواجه سبيل هذا النادي الى جانب التجاوب وعمل ما من شأنه دفع شأن النادي النحسائي مع الملتزمة والوقوف بصدق وامل ما تقدمه عموما هو التوفيق للادارة الجديدة باعضائها والشكر الجزيل للادارة السابقة ممثلة برئيسها حمد العلي واعضائها السابقين ونطلب منهم عدم الابتعاد عن النادي وان يبقوا قلبا وقلبا مع اخوانهم الجدد والفريق منهم من اجل كيان النهضة

بعد ذلك القى عضو الادارة الجديدة ابراهيم العمودي كلمة الادارة نيابة عن المقدم المعيد واكد من خلالها لاعضاء الشكر ممنين بمعايير السخى عيسى الشبل الى جانب المكتب الرئيسي لرعاية الشباب والادارة السابقة ممثلة برئيسها حمد العلي واعضائها كما اكد انه لا تعاون الجميع ان تسير الامور كما هو متوقع لها ومتوخى النجاح حيث التعاون والتعاون عاملان رئيسيان لتحقيق



طبيب يؤكد تعاطي بن جونسون للعقاقير المنشطة

قال طبيب باللجنة الطبية التابعة للجنة الاولمبية الدولية ان العداء الكندي بن جونسون الذي سحبت منه الميدالية الذهبية في دورة سيدول الاولمبية توقف عن تعاطي عقاقير منشطة منذ فترة تتراوح بين عدة ايام وبضعة اسابيع قبل فحوصه في دورة الالعاب الاولمبية التي اقيمت بسيدول مؤخرا

وقال الدكتور روبرت دوحال ان الفحوص التي اجريت لجونسون بعد فوزه في سباق عو ١٠٠٠ متر اوضحت بما لا يدع مجالا للشك انه يتعاطى لقدرات طويلة عمار ستانوزولون المنشط المحظور

واضاف قوله انه من الصعوبة بسكان ان نحدد بالضبط الوقت الذي توقف فيه العداء الكندي عن تناول العقار

بعد اجراء قرعة البطولة العربية منتخبنا يلعب في المجموعة الاولى ومصر في المجموعة الثانية صارت القرعة في القاهرة والفرز في بيروت

الرياض - محمد العويش
اجريت مساء اسبى بفر الاتحاد السعودي لكرة الطائرة قرعة مباريات البطولة العربية الخامسة للرجال لكرة الطائرة والتي ستقام بالمنطقة خلال الفترة من ١٢-١٦ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ الموافق من ٢١-٢٥ نوفمبر ١٩٨٨م وقد اقيمت القرعة في فندق ريمس الذي استضافه السيد نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وكلمة رحب فيها بمندوبي الفرق المشاركة وقال في كلمة له نيابة عن رئيس الاتحاد ارحب بكم في بلدكم الثاني بعد ذلك قام السيد نائب الرئيس بقرعة قرعة الاتحاد السعودي ورئيس اللجنة الفنية بالاتحاد العربي بالقاء الضوء على البطولة والمنتخبات المشاركة وشكر القائمين على تنظيمها الذي سيقام عليه مباريات البطولة واشار الى ان مصر

والعراق والكويت على رأس المجموعات الأربعة وذلك باعتبار المملكة مستضيفة للبطولة ودولة مصر والعراق والكويت اصحاب المراكز الثلاثة الأولى في البطولة الرابعة التي اقيمت بالأردن هذا وقد اسفرت قرعة مباريات البطولة عن النحو التالي:

- المجموعة ١: المملكة العربية السعودية، فلسطين، قطر، جيبوتي
- المجموعة ٢: مصر، البحرين، تونس
- المجموعة ٣: العراق، اليمن، العربية، موريتانيا، سوريا
- المجموعة ٤: الكويت، لبنان، المغرب، الجزائر

وقال المتحدث ان الاتحاد ورغبة منه في الحضور الجماهيري فقد تم تجهيز صالة الرياضة وصالات ملاعب اندية الليال والنصر والتشباب لتقام عليها



صالح العبد

وقال اللقاء (ساحة) عدياس عقيل علونه كرجل خط كل من عدياس جعفر وعبد العزيز الجوبة في الخيارات

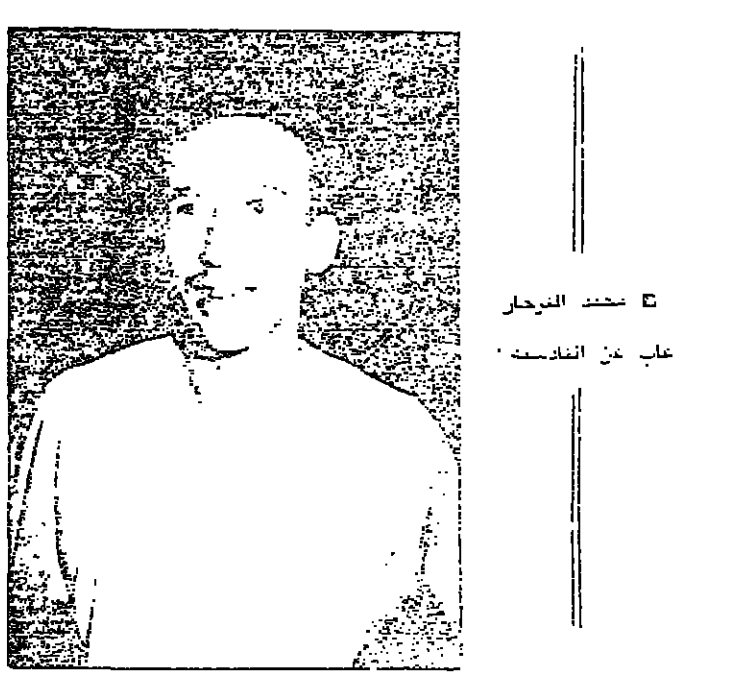
الاعلان تشكيل منتخب الشباب
المرحى
كما شكل الاتحاد لجنة المنتخب العربي للناشئين لكرة القدم المشاركة في نهائيات كأس اسيا للناشئين تحت ١٦ سنة والمقر اقامتها بالوجهة خلال الفترة من ١٧ الى ٢٨ أكتوبر القادم ويضم المنتخب ٢٢ لاعبا الى جانب الجواز الإداري والفني والذي يتكون من ١٢ عضوا برئاسة السيد محمد غاز

بعد مباراة جيدة نأشونوا يكسبون التفادية بهدف الروحي

كتب - سامي يوسف
تمتخنت منتخبنا الوطني لانتقال من كسب لقائه الودي الثاني امام فريق الفادسية الاول وذلك بنتيجة ١-٠. حيث احراز المهاجم اللاعب خالد الرويش في سوط المماراد الثاني وفي الدقيقة ١٩ على امر عتد جميلة من لاعب خط الوسط الكابتن سعود الحماي حيث عالجها الرويش جميلة براسه خفيف بدم في المباراة والتي جات في سجل مجريتها واحدا من ابداء جيدة نوعا ما

وقد مثل منتخبنا لانتقال في الحراسة خالد تميم وللدفاع عدياس التينان. عديان عبدالنور. سليمان الرسوي. عدياس الاحمد. والوسط سعود الحماي. مؤاد شور. عدياس الحمدي. وفي خط المقدمة وليد الطوير جبري. علي جبري. خالد الرويش. ولم يجر منتخبنا اي تغيير في صفوفه على مدار سوني المباراة

فيما لعب فريق الفادسية بنتيكلته الاساسية ولم يتغير عن المباراة سوى لاعبين اثنين من الاساسيين هما محمد الفرحان. عدياس مبارك. والاول في الهجوم والآخر للدفاع



عاب عن الفادسية

نصر الترجي مؤكدا مدرّب الأفريقي التونسي سيكون خلفا للمرزوق

كتب - حسين كاظم
استدلت ادارة نادي الترجي للمدرّب الوطني عثمان المرزوق مسنولية الانسراف على الفريق الاول والشباب بحيث يتولى المساعدة معه لاعب خط الوسط للفريق الاول مؤاد ابوالسعود للدرجة الاولى وطلال الطيفي للدرجة الثانية. اشار بذلك للصفحة عضو مجلس الادارة الترجولية السيد نصر اسماعيل والذي اكد بان مسنولية المرزوق موفقة نظرا لظروفه مع منتخبنا للشباب والذي سيسعد بعد ايام وافعال عضو مجلس الادارة بان الفريق هذا العام سيحاول جادا ان يعوض ماضيه الزاهر حيث وضع على المدرّبين وهو محمد طاهر الزبيدي

فيما بعد الليلة اجتماع للمرة الثالثة .. الخلاويون يفتحون باب الترشح للادارة الجديدة!!

الهلال: الباب مفتوح للجميع وعدم التجاوب يجعلنا في حيرة

الادارة الخلاوية هذه الليلة اجتماعا بعد ضمن سلسلة اجتماعاته الاسبوعية وسوف يناقش في هذا الاجتماع الامور المتعلقة باللاعبين وسيرتها بالاضافة الى امور اخرى تخص المدرّسين والنادي

بالاضافة الى هذا سيتناقش المجلس متواصل له السيد نصر حال بعد تكليفه بشان الانتقال للمقر الذي يجاور الملاعب وذلك حتى يتسنى الانتقال اليه بأسرع وقت ممكن

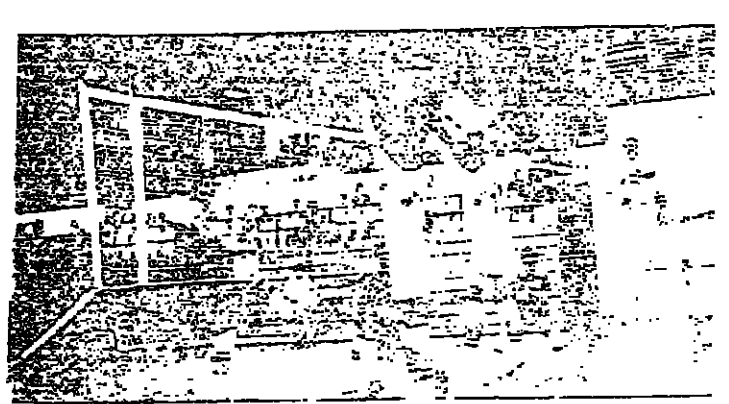
التوبي وجوهه اتس
كما سيجتمع اجتماع الليلة وحسب ما أوضح به رئيس المجلس بالنيابة حسن هلال بان المجلس سوف يقر في اجتماعه تقديم خطاب شكر للمدرّب الجزائري محمد التومي نظير الجهد الذي قدمه مع الفريق حتى انتهائه عقد مع النادي

حسن هلال
الانتظار الاخرى فمادام التجاوب غير موجود من الاعضاء فنقولها وبكل صراحة على النادي السلام

« بواسطة الاجتماع »
من ناحية ثانية سوف يعقد مجلس

المرادي له (فيلم) في مجال تدريب الناشئين وأشرافه على تدريبات الفريق

المنتخب في شيفر لندري الشباب والكويت في الشبان



خلفه عديان

وصل مؤخرا مدرب فريق الاتحاد الاول لكرة الطائرة الكويتي الجنسية حسن شريف وقد اشرف على تدريب الفريق مساء يوم الاربعاء الماضي صرح بذلك للصفحة مدير الفريق خالد المرادي

الوقت مناسب
وقال المرادي ان موعد وصوله مناسب نوعا ما لاعداد الفريق الاعداد الجيد لخوض بطولة الدوري الممتاز لهذا الموسم ولدينا الوقت الكافي لتقنين برنامج الاعداد حيث انه امسا سيرير على بداية الدوري الممتاز اي بعد انتهاء البطولة العربية الخامسة للرجال والتي ستقام في الرياض

الانتظار وتختلف
وقال ان اللاعبين انضموا فعلا في تدريبات الفريق ويؤدون التدريبات جيد. وما عدا جوه الجوه ومدرّب العميدان وارجو ان يتون التحاقهم بتدريبات الفريق قريبا حتى يتون الاعداد جيد ومتكاتف

• دعج للشباب
ويضيف ابو احمد قائلا بان قد

الصحافة بين الرأي والمهمة « ١ »

مناسبة أسبوع النظافة الناجم من الموحّد

العَافِلُ الَّذِي
يَسْتَطِيعُ
الْمَيَّزُ بَيْنَ
الْإِمْنَانِ
وَالْفُجْ

بِلَادِيَّة مَنْطَقَتَا الْإِحْسَاءِ
وَمُؤَسَّسَةِ عَبْدِ اللَّهِ عَبْدِ الْمُحْسِنِ الْحَضْرِيِّ